



REGIONE VENETO

Provincia di Treviso

COMUNE DI
SUSEGANA



PROVINCIA
DI TREVISO

AGGIORNAMENTO PIANO DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA E REGOLAMENTO ACUSTICO COMUNALE



Luglio 2021

FASCICOLO-01- CAMPAGNA FONOMETRICA

(ALLEGATO ALLA RELAZIONE TECNICA ACUSTICA)

**REGOLAMENTO COMUNALE PER LA DISCIPLINA
DELLA TUTELA DALL'INQUINAMENTO ACUSTICO**

Elaborazione:



Via Roma, 9/a, 31020 Sernaglia della Battaglia (TV)
Tel.: 0438.861161 & 331.2774762
Lun.- Ven. 08:00-13:00/14:00-18:00
P. IVA 04273210262
Codice SDI: USALBPV
info@studiofier.com www.consulenzetreviso.com

INDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. PREMESSA | 3 |
| 2. STRUMENTAZIONE E MODALITÀ DI MISURA..... | 4 |
| 3. ESTRATTI GRAFICI CAMPAGNA FONOMETRICA | 15 |
| 4. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE PROPOSTE..... | 45 |



1. PREMESSA

La presente relazione illustra i risultati di una serie di verifiche fonometriche volte a valutare in via generale lo stato acustico relative a situazioni ambientali presenti nel Comune di Susegana sia con periodo di riferimento diurno, che per quello notturno.

L'apparato legislativo vigente in materia di inquinamento acustico è piuttosto articolato.

I principali riferimenti normativi, a livello nazionale e regionale, riguardanti la materia acustica e l'inquinamento acustico in generale sono quelli riportati in tabella seguente.

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>D.P.C.M. 1/3/1991</i> | Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno |
| <i>D.G.R.V. 21/9/1993</i> | Criteri orientativi per le amministrazioni comunali del Veneto nella suddivisione dei rispettivi territori secondo le classi previste nella tab. 1 allegata al DPCM 1 marzo 1991 |
| <i>Legge 447 del 26/10/1995</i> | Legge quadro sull'inquinamento acustico |
| <i>D.M.A. 11/12/1996</i> | Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo produttivo continuo ubicati nelle zone diverse da quelle esclusivamente industriali o le cui attività producono i propri effetti in zone diverse da quelle esclusivamente industriali. |
| <i>D.P.C.M. 14/11/1997</i> | Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore |
| <i>D.P.C.M. 5/12/1997</i> | Requisiti acustici passivi degli edifici |
| <i>D.M.A. 16/3/1998</i> | Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico |
| <i>D.P.R. 18/11/1998, n. 459</i> | Regolamento recante norme di esecuzione dell'articolo 11, L. 447/1995, in materia di inquinamento acustico derivante da traffico ferroviario |
| <i>L.R. 10/5/1999</i> | Norme in materia di inquinamento acustico. |
| <i>D.P.R. 30/3/2004, n. 142</i> | Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'art. 11 della Legge 447/1995 |
| <i>D.Lgs. 17/02/2017, n. 42</i> | Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'articolo 19, comma 2, lettere a) , b) , c) , d) , e), f) e h) della legge 30 ottobre 2014, n. 161 |



2. STRUMENTAZIONE E MODALITÀ DI MISURA

Nel corso del mese di Giugno 2021 sono state eseguite delle misurazioni dei livelli sonori equivalenti in dB(A), con tempo di campionamento scelto in modo da avere delle indicazioni rappresentative della situazione acustica ambientale monitorata, ma comunque mai al di sotto dei 60 minuti.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- fonometro mod. HD2010UC/A della Delta Ohm, conforme alla Classe I secondo gli standard I.E.C. 60651:2001, 60804:2000 e 61672-1:2002;
- calibratore acustico, sempre di classe I, mod. HD9101 della Delta Ohm, conforme alla norma di cui al DM 16/3/98, art. 2, commi 2 e 3.

Le calibrazioni effettuate prima e dopo il ciclo di misura differivano di 0,1 dB.

Il microfono da 1/2 pollice era munito di cuffia antivento ed era posto ad una altezza di 1.5 metri dal piano campagna.

Per le misure è stata utilizzata la costante di tempo di integrazione Fast.

Le condizioni meteorologiche si sono presentate buone ed in assenza di precipitazioni e fenomeni ventosi (velocità dell'aria <0.5 m/sec).

La tabella che segue riporta i risultati delle misurazioni fonometriche effettuate. Per l'esatta individuazione dei punti di misura, si rimanda alla planimetria allegata alla presente.



RILIEVI CON TEMPO DI RIFERIMENTO DIURNO

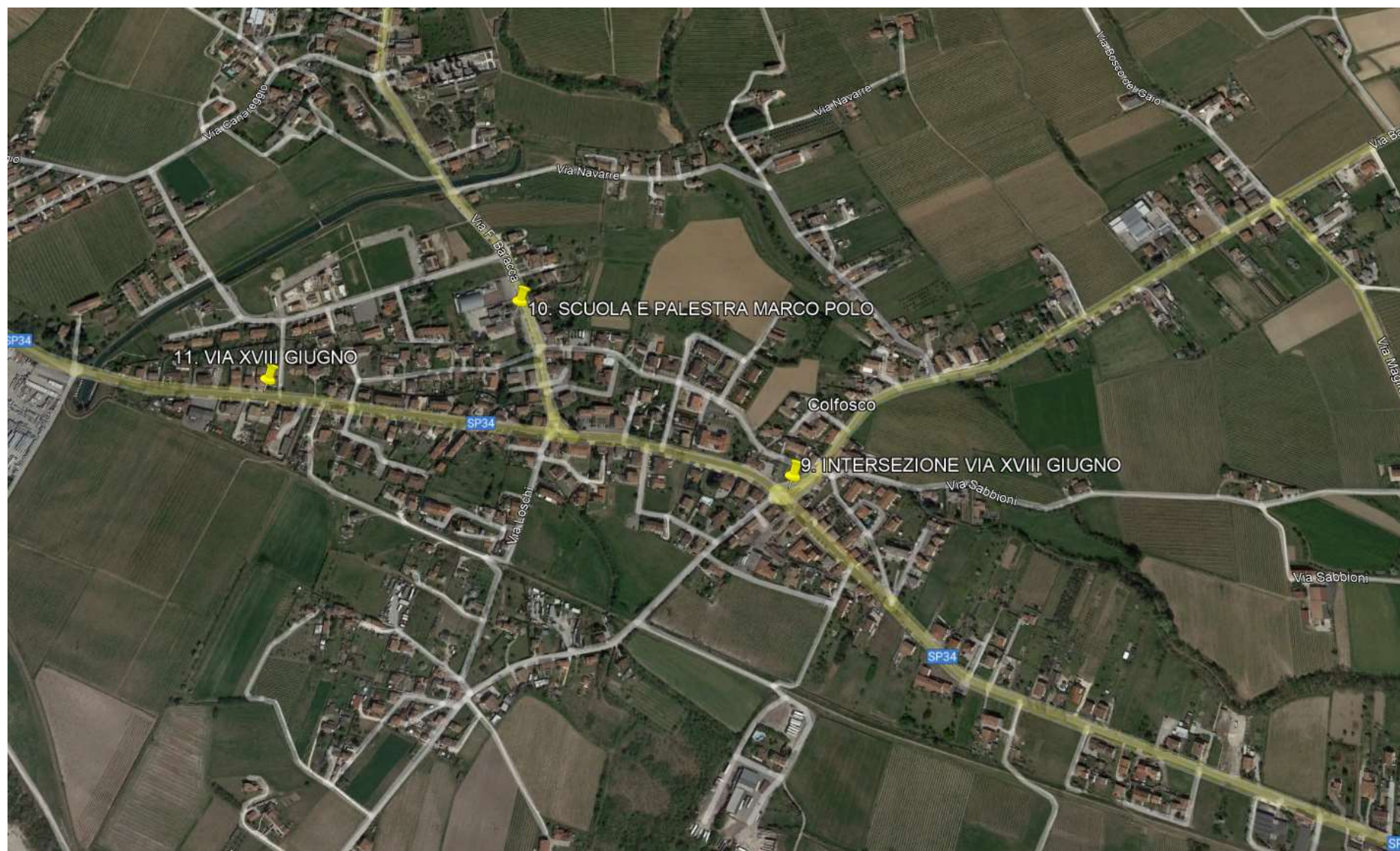
| N. | Indirizzo | DATA RILIEVO | Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
|---------------------------|---|-------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| SUSEGANA | | | | | |
| 1. | 1° Punto SS13 – intersezione con Via Casoni | 17/06/2021 | 71,6 | 75,1 | 48,6 |
| 2. | Scuola Manin – Via Carpeni n.7 | 17/06/2021 | 58,1 | 61,4 | 36,0 |
| 3. | Oratorio – Via della Chiesa | 21/06/2021 | 60,0 | 64,8 | 42,0 |
| 4. | Scuola Materna Beata G. Di Collato – Via S. Salvatore n.2 | 21/06/2021 | 61,8 | 65,5 | 40,4 |
| 5. | Scuola Manzoni – Via Papa Luciani | 21/06/2021 | 55,4 | 56,1 | 35,6 |
| 6. | 5° Punto SS13 – fronte Ostan | 22/06/2021 | 73,6 | 76,8 | 46,3 |
| 7. | 2° Punto SS13 – fronte ASIA wok sushi | 21/06/2021 | 75,0 | 75,2 | 44,8 |
| 8. | Municipio – Piazza Martiri della Libertà n.11 | 22/06/2021 | 59,5 | 62,6 | 50,0 |
| COLFOSCO | | | | | |
| 9. | Intersezione via XVIII Giugno – via Barca | 15/06/2021 | 67,4 | 71,0 | 48,2 |
| 10. | Scuola e Palestra Marco Polo – Via Baracca n.11 | 15/06/2021 | 61,8 | 65,2 | 40,8 |
| 11. | Via XVIII Giugno - in prossimità Bar Pulit | 15/06/2021 | 69,0 | 72,9 | 43,9 |
| CREVADA | | | | | |
| 12. | Via Crevada – in prossimità rotatoria ASTORIA | 17/06/2021 | 74,9 | 79,5 | 48,2 |
| COLLALTO | | | | | |
| 13. | Via Collalto – in prossimità Ex Scuola Elementare | 16/06/2021 | 59,2 | 58,8 | 32,5 |
| PONTE DELLA PRIULA | | | | | |
| 14. | Piazzale Stazione Ferroviaria | 24/06/2021 | 60,8 | 64,4 | 48,5 |
| 15. | Scuola Don Lorenzo Milani – Via Tempio Votivo | 24/06/2021 | 63,5 | 66,5 | 50,6 |
| 16. | 6° Punto SS13 - Via Barco | 22/06/2021 | 74,9 | 78,7 | 45,8 |
| 17. | 3° Punto SS13 – intersezione con Via dei Pascoli | 24/06/2021 | 73,2 | 76,4 | 56,0 |
| 18. | Palazzetto Nuovo Arcobaleno – Via A. Moro | 24/06/2021 | 48,7 | 52,3 | 37,9 |
| 19. | 4° Punto SS13 – Fronte Smufit Kappa | 24/06/2021 | 73,2 | 76,8 | 54,7 |
| 20. | SP 45 – Intersezione strada accesso cimitero | 24/06/2021 | 66,7 | 71,0 | 41,9 |
| SANT'ANNA | | | | | |
| 21. | SP 34 – Fronte locanda Ciao Bei | 15/06/2021 | 72,6 | 76,5 | 40,5 |
| Z.I. FORESTO | | | | | |
| 22. | 5° Punto SS13 – Fronte SME | 16/06/2021 | 74,4 | 78,3 | 49,8 |
| 23. | Z.I. Foresto | 16/06/2021 | 57,5 | 60,0 | 54,5 |
| Z.I. BARDINI | | | | | |
| 24. | Z.I. Bardini 1 – Intersezione Via Bardini Via B. Croce | 17/06/2021 | 64,5 | 64,7 | 44,2 |
| 25. | Z.I. Bardini 2 – Via de Nicola | 17/06/2021 | 64,7 | 64,1 | 48,7 |

RILIEVI CON TEMPO DI RIFERIMENTO NOTTURNO

| N. | Indirizzo | DATA RILIEVO | Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
|---------------------------|--|-------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| SUSEGANA | | | | | |
| 1. | 1° Punto SS13 – intersezione con Via Casoni | 17/06/2021 | 65,8 | 70,7 | 41,2 |
| COLFOSCO | | | | | |
| 2. | Intersezione via XVIII Giugno – via Barca | 17/06/2021 | 63,5 | 67,5 | 38,2 |
| PONTE DELLA PRIULA | | | | | |
| 3. | Piazzale Stazione Ferroviaria | 22/06/2021 | 67,9 | 71,2 | 41,1 |
| 4. | 6° Punto SS13 - Via Barco | 23/06/2021 | 70,0 | 74,8 | 38,4 |
| 5. | 7° Punto SS13 - SP34 - SP45 | 22/06/2021 | 62,2 | 66,2 | 44,9 |



Aerofotogrammetria Colfosco - 02



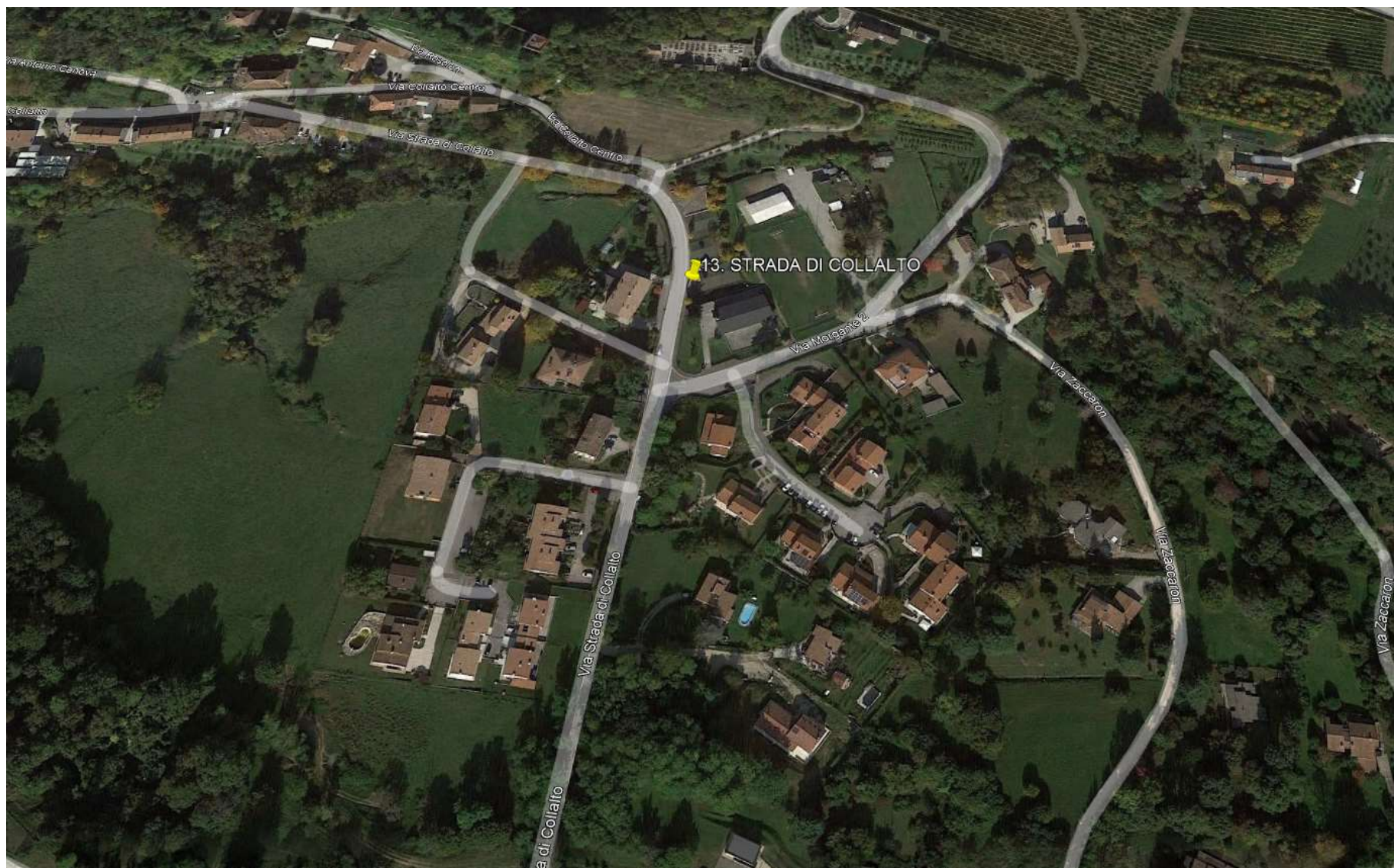


Aerofotogrammetria Crevada - 03



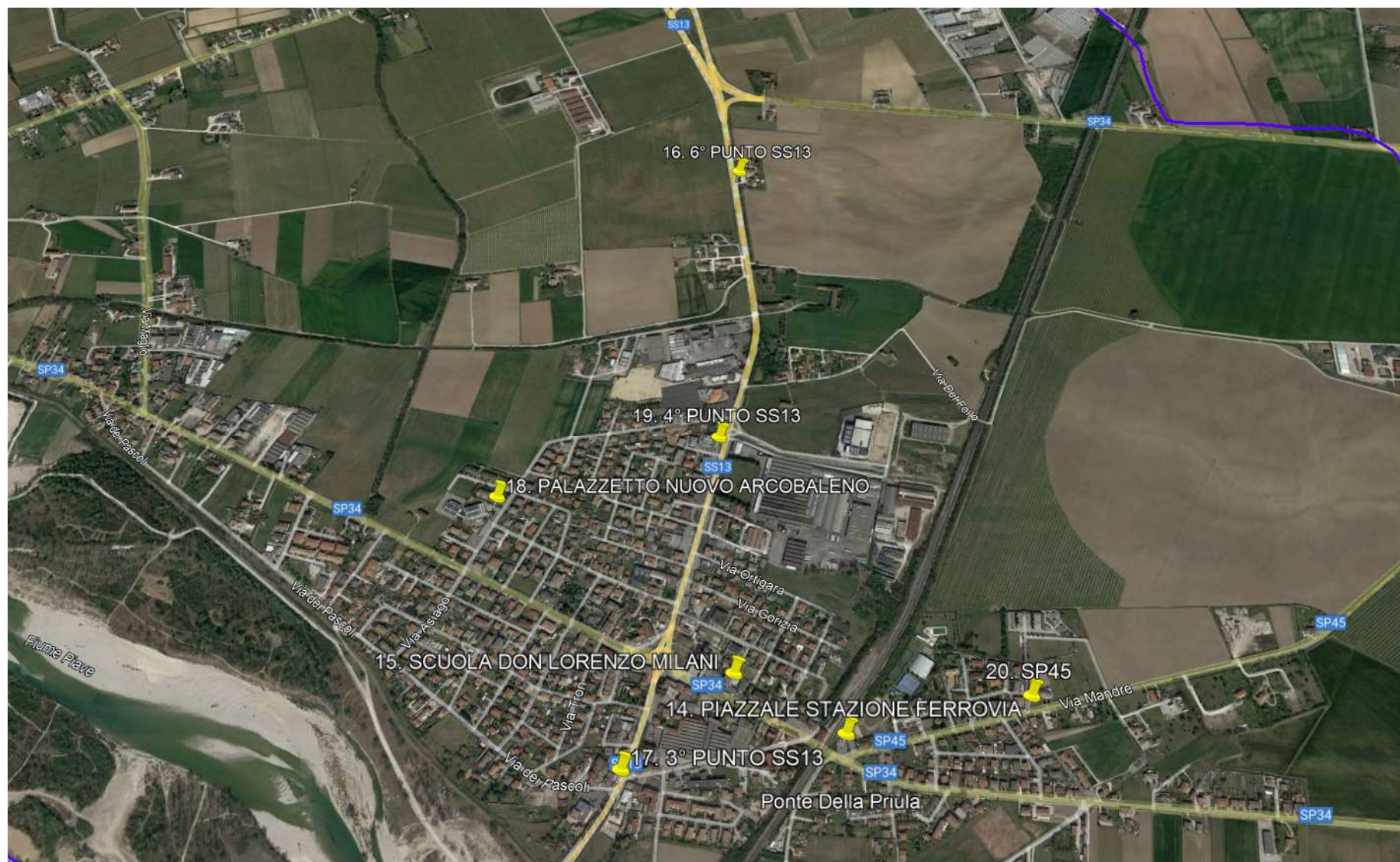


Aerofotogrammetria Collalto - 04



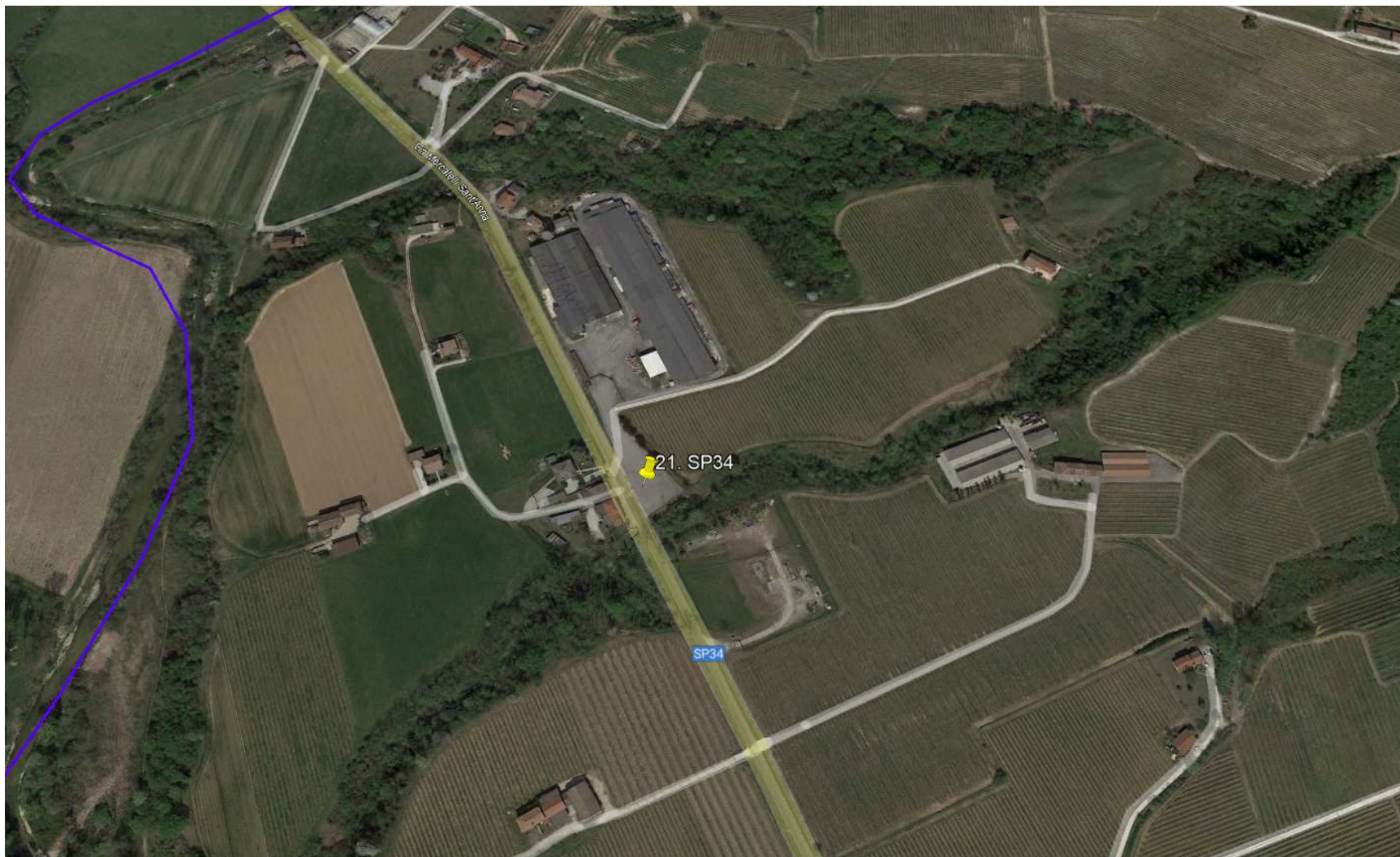


Aerofotogrammetria Ponte della Priula - 05



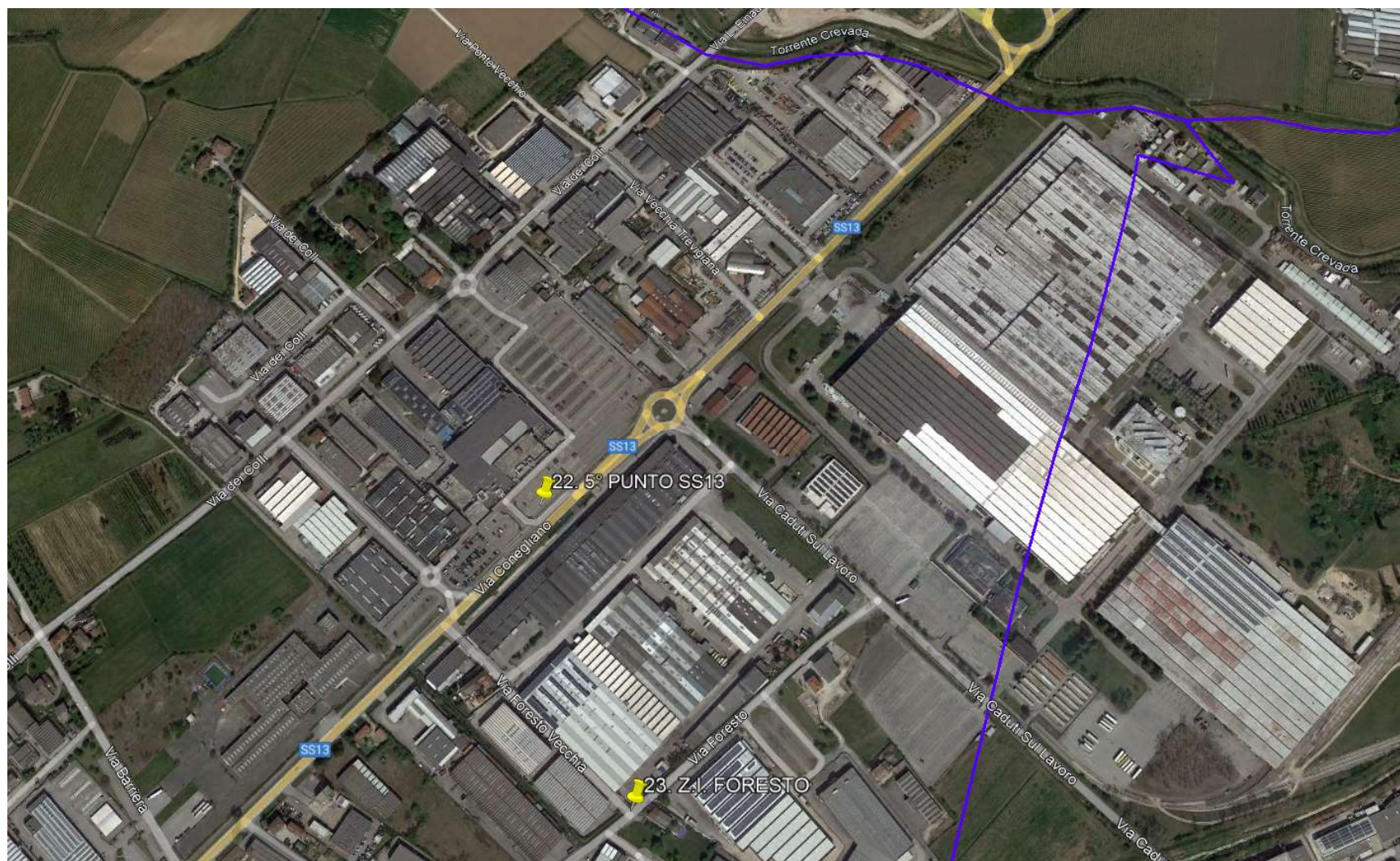


Aerofotogrammetria Sant'Anna - 06



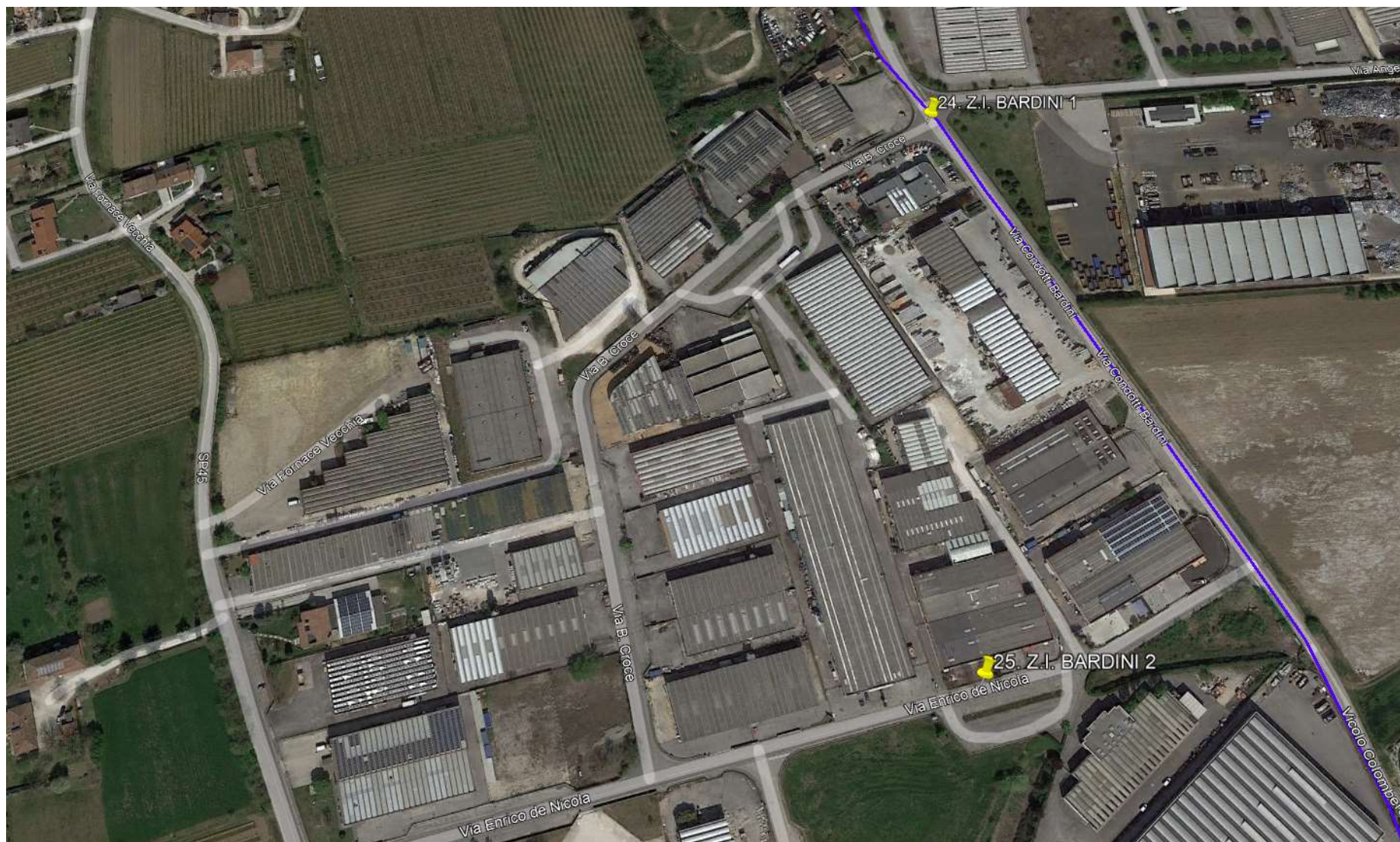


Aerofotogrammetria 1° ZI-07





Aerofotogrammetria 1° ZI- 08

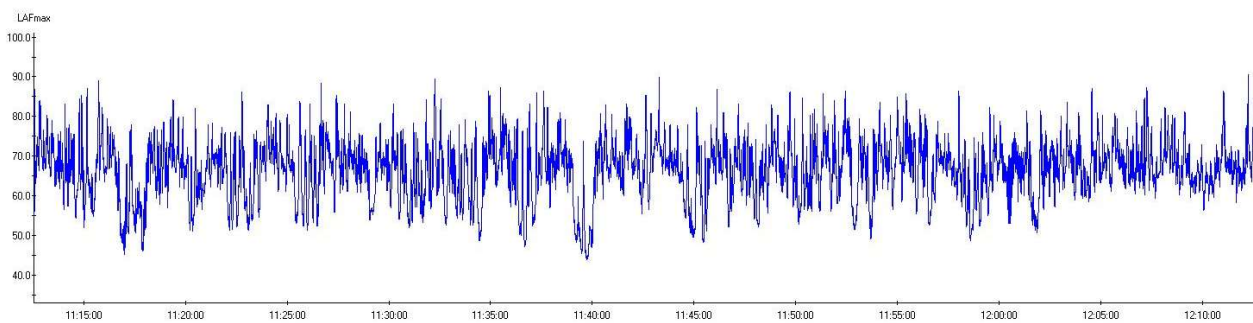
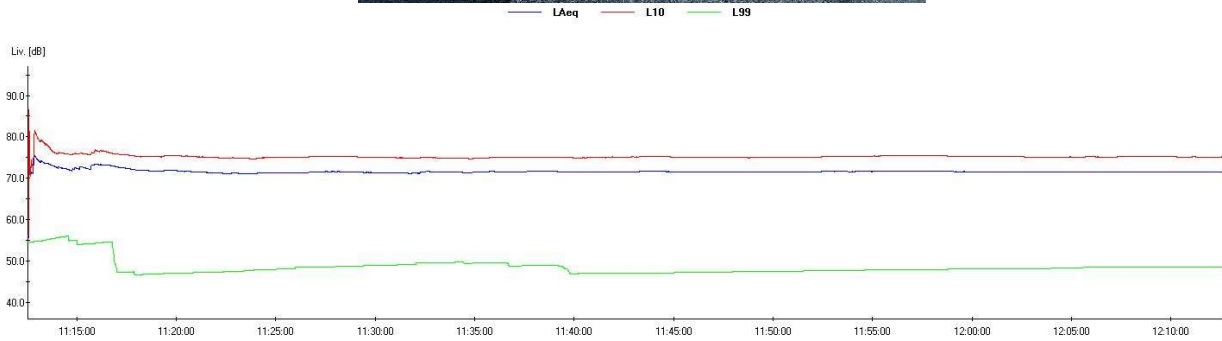




3. ESTRATTI GRAFICI CAMPAGNA FONOMETRICA

RILIEVI CON TEMPO DI RIFERIMENTO DIURNO

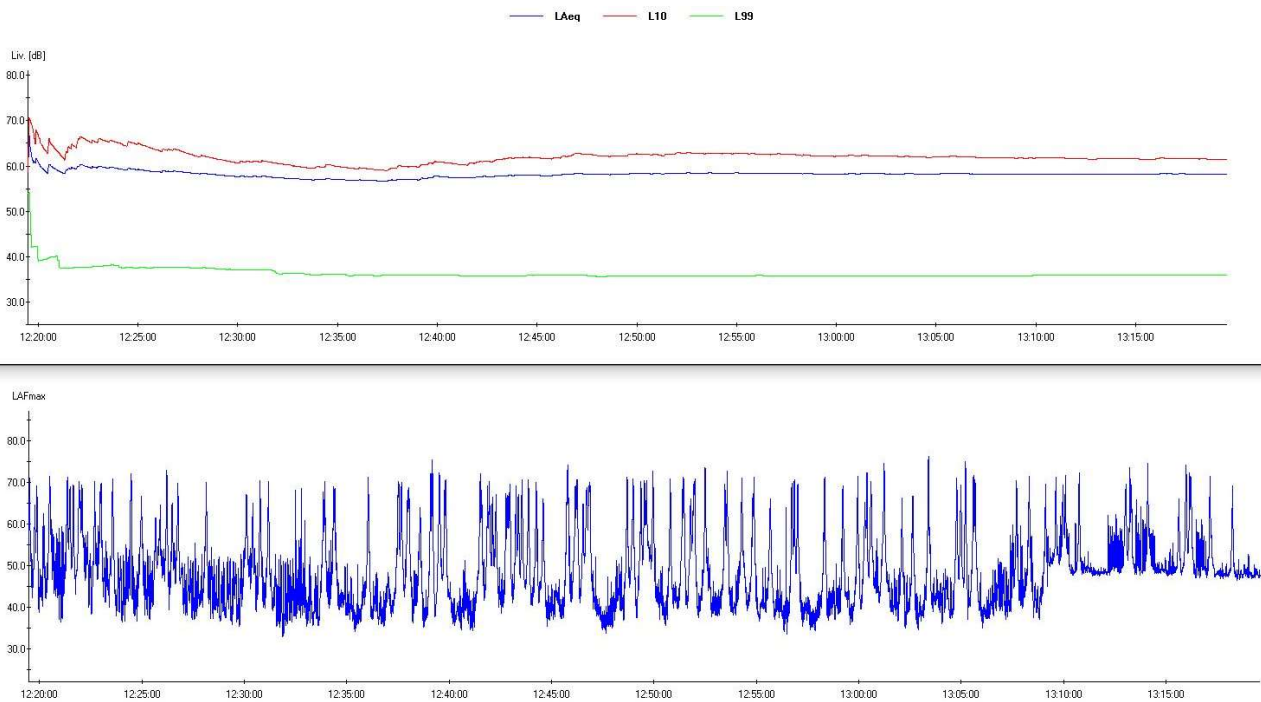
| P.TO. 1 | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | 1° Punto SS13 – intersezione con Via Casoni | |
| <i>Leq</i> dB (A) | <i>L</i> 10% dB (A) | <i>L</i> 99% dB (A) |
| 71,6 | 75,1 | 48,6 |





P.TO. 2

| | | |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Scuola Manin – Via Carpeni n.7 | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 58,1 | 61,4 | 36,0 |



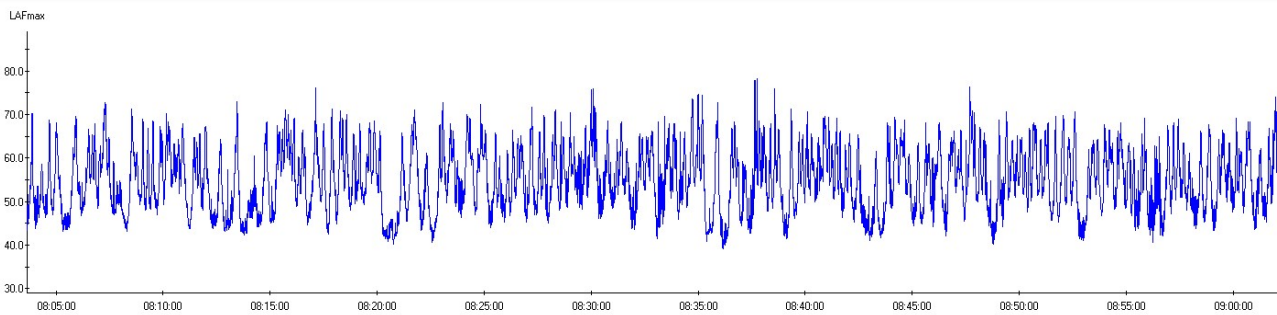
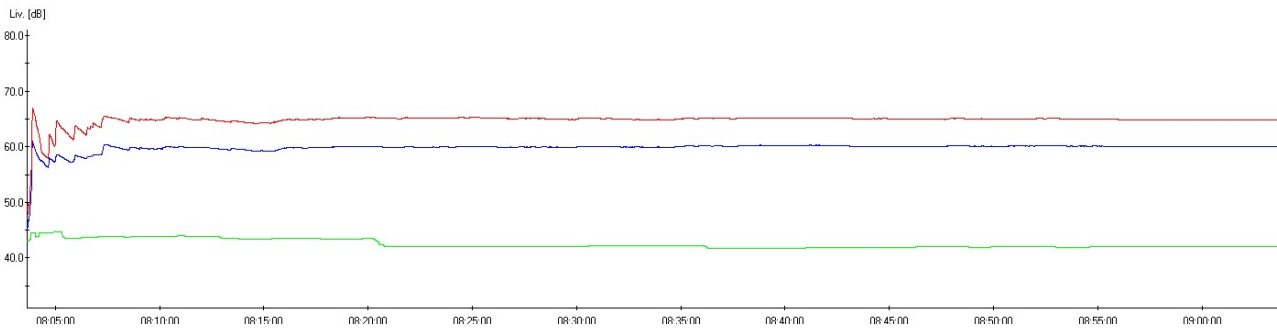


P.TO. 3

| | | |
|-------------------|------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Oratorio – Via della Chiesa | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 60,0 | 64,8 | 42,0 |



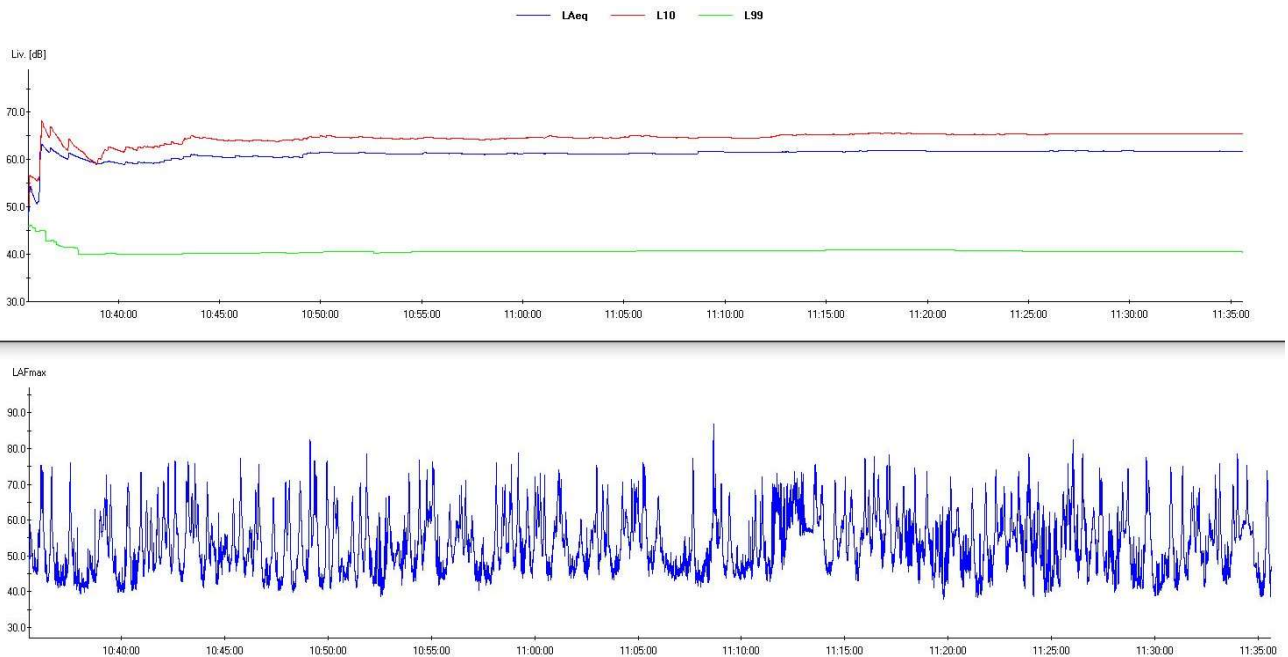
— L_{Aeq} — L₁₀ — L₉₉





P.TO. 4

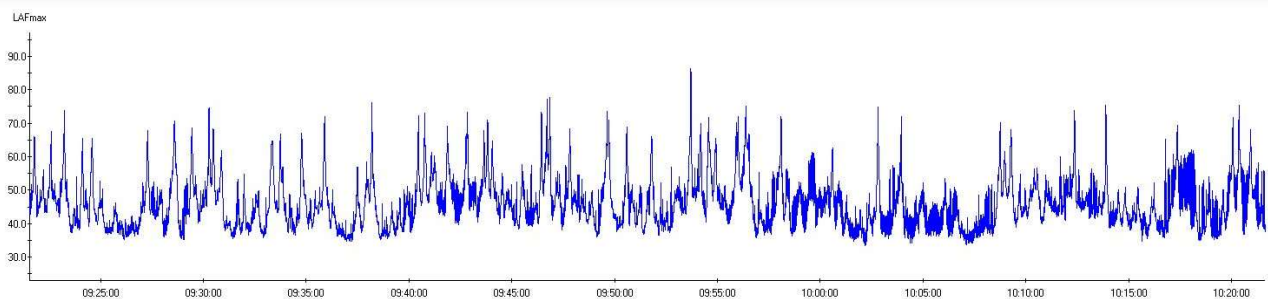
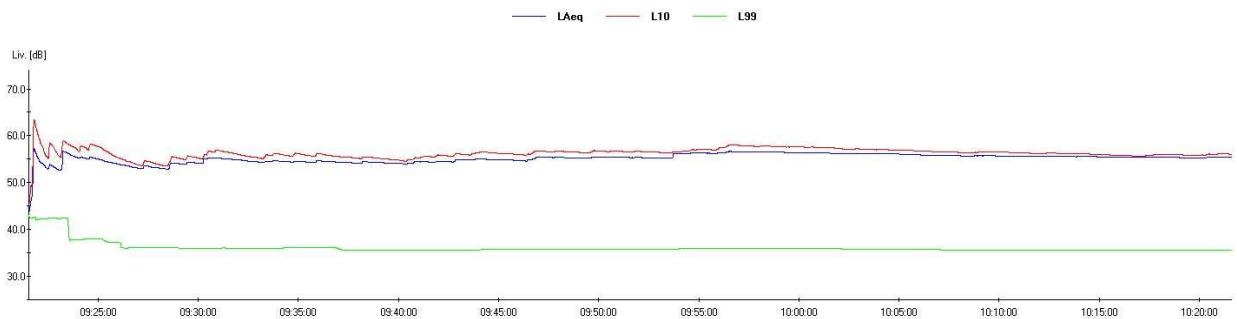
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Scuola Materna Beata G. Di Collato – Via S. Salvatore n.2 | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 61,8 | 65,5 | 40,4 |





P.TO. 5

| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Scuola Manzoni – Via Papa Luciani | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 55,4 | 56,1 | 35,6 |



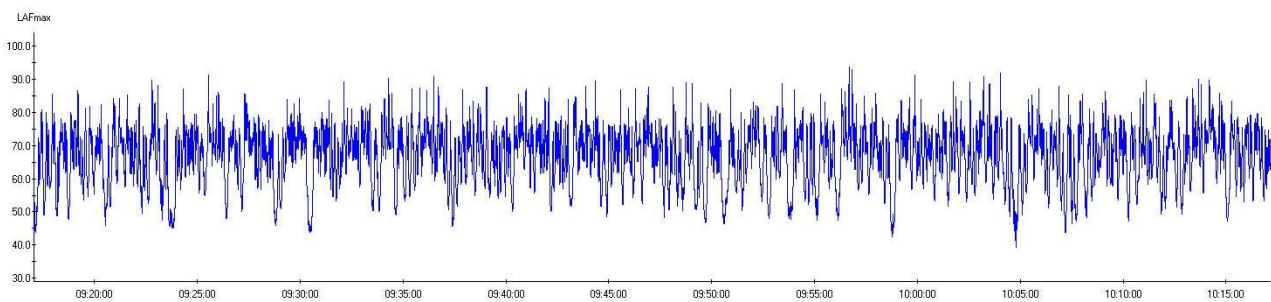
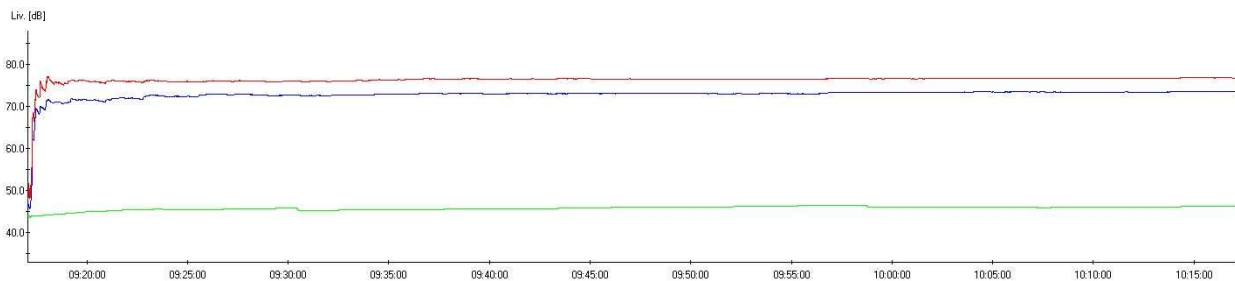


P.TO. 6

| | | |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | 5° Punto SS13 – fronte Ostan | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 73,6 | 76,8 | 46,3 |



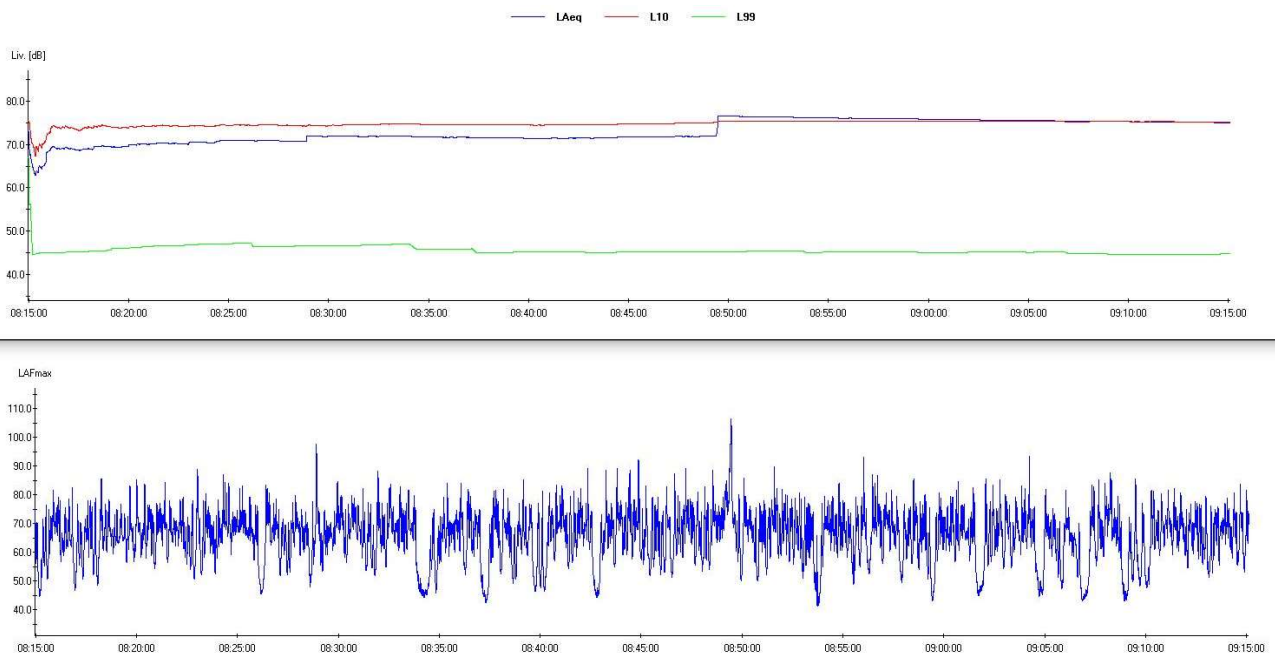
— LAeq — L10 — L99





P.TO. 7

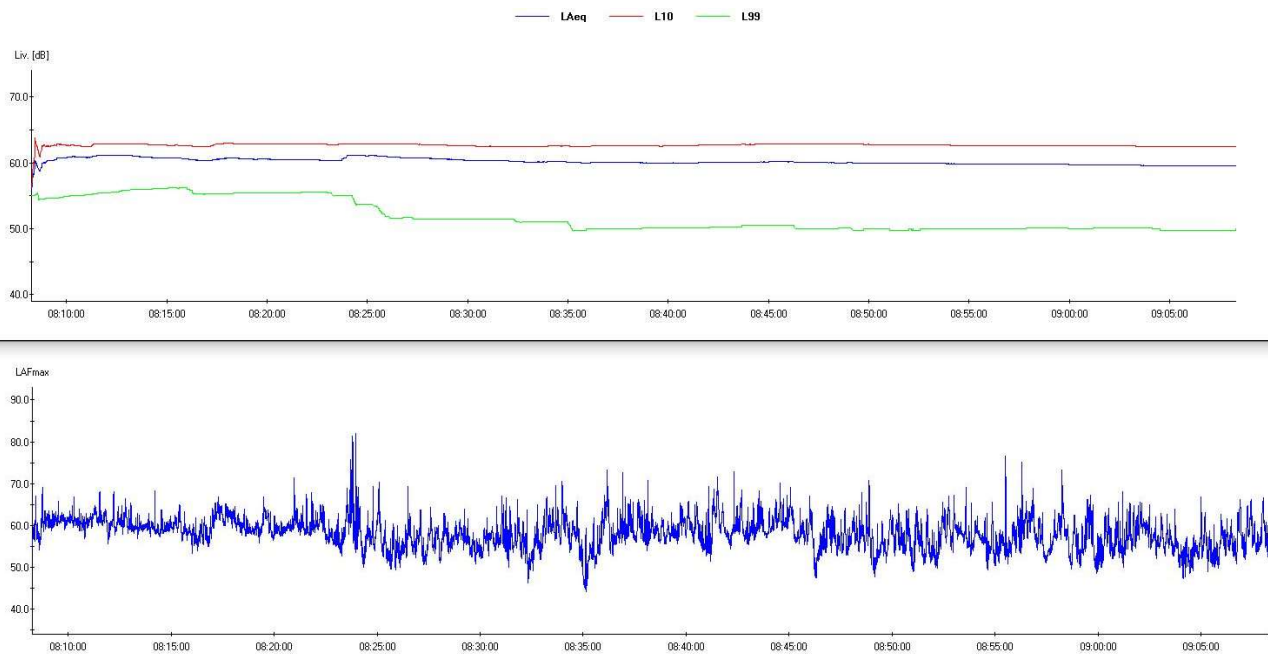
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | 2° Punto SS13 – fronte ASIA wok sushi | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 75,0 | 75,2 | 44,8 |





P.TO. 8

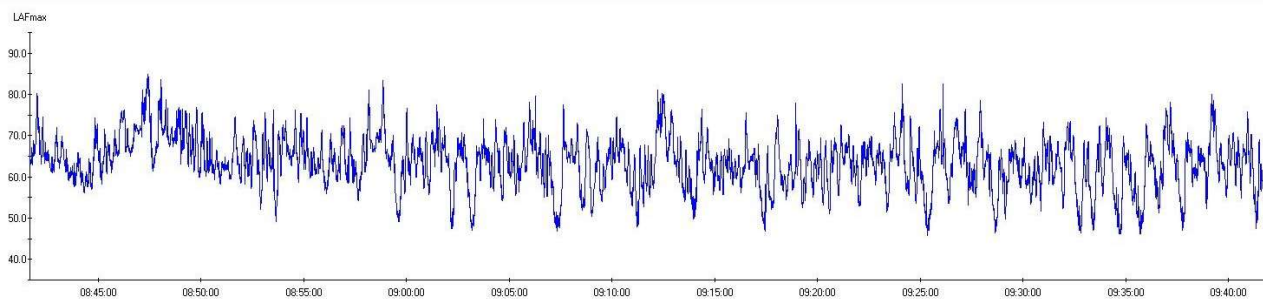
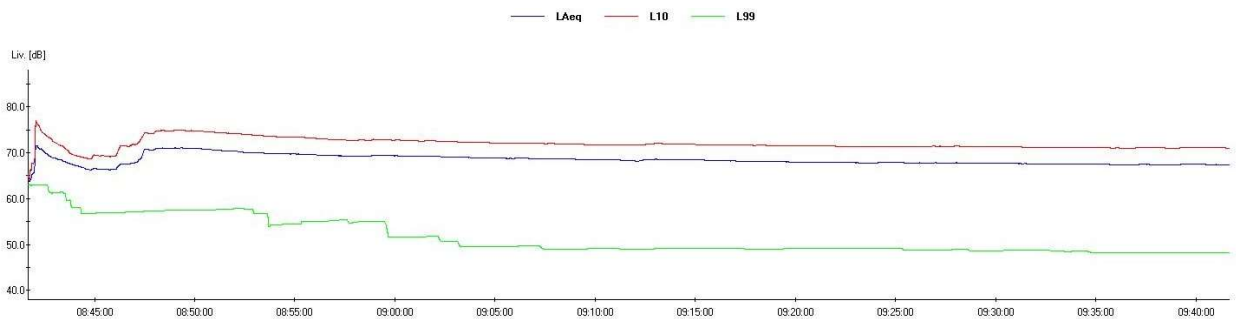
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Municipio – Piazza Martiri della Libertà n.11 | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 59,5 | 62,6 | 50,0 |





P.TO. 9

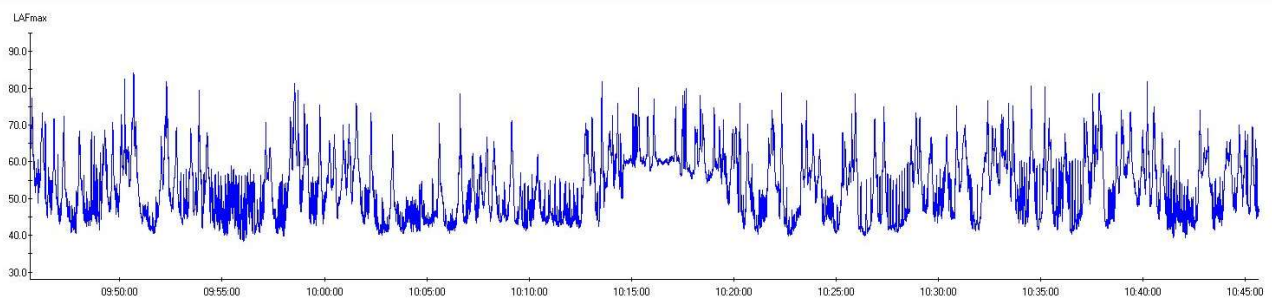
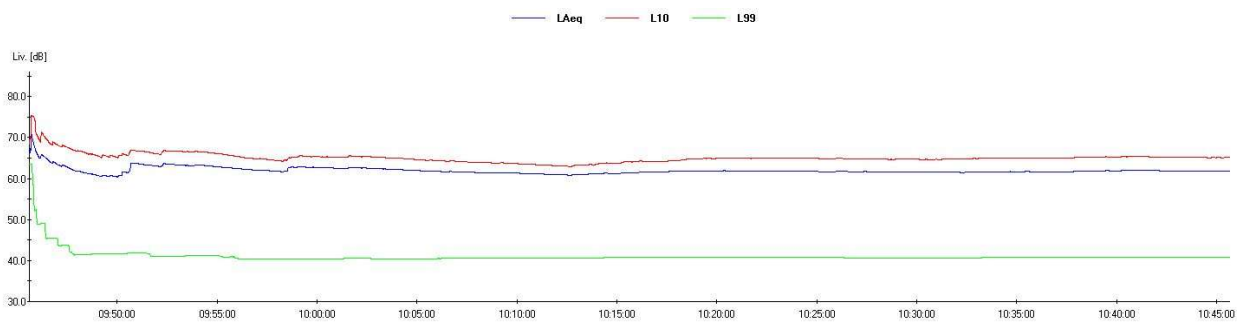
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Intersezione via XVIII Giugno – via Barca | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 67,4 | 71,0 | 48,2 |





P.TO. 10

| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Scuola e Palestra Marco Polo – Via Baracca n.11 | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 61,8 | 65,2 | 40,8 |



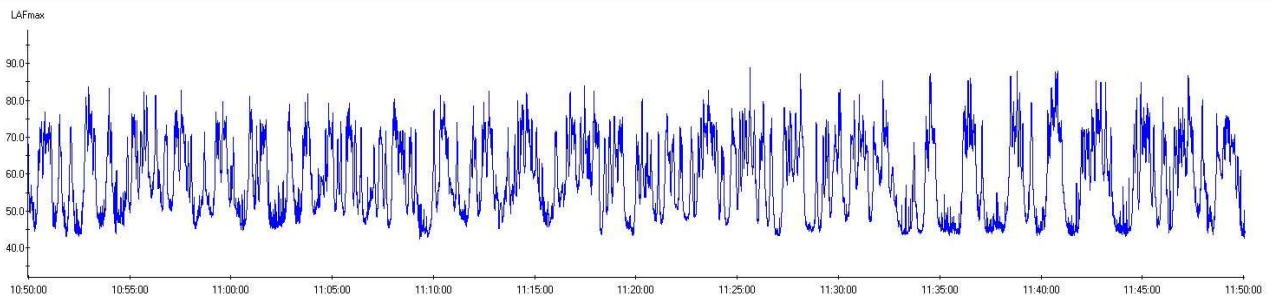
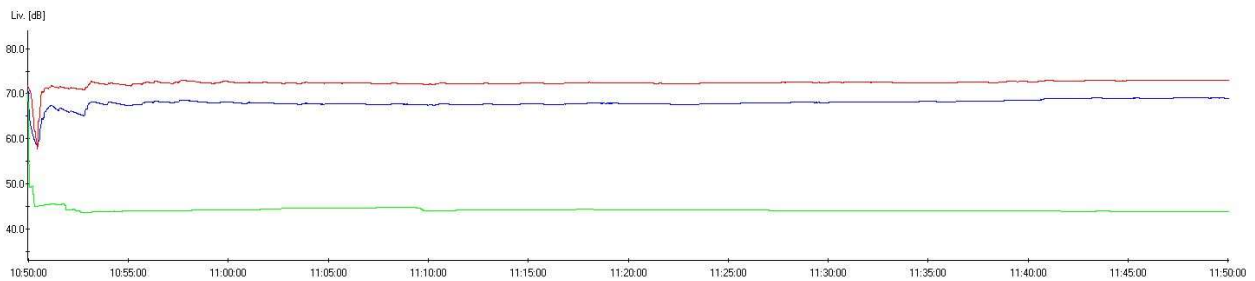


P.TO. 11

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | Via XVIII Giugno - in prossimità Bar Pulit | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 69,0 | 72,9 | 43,9 |



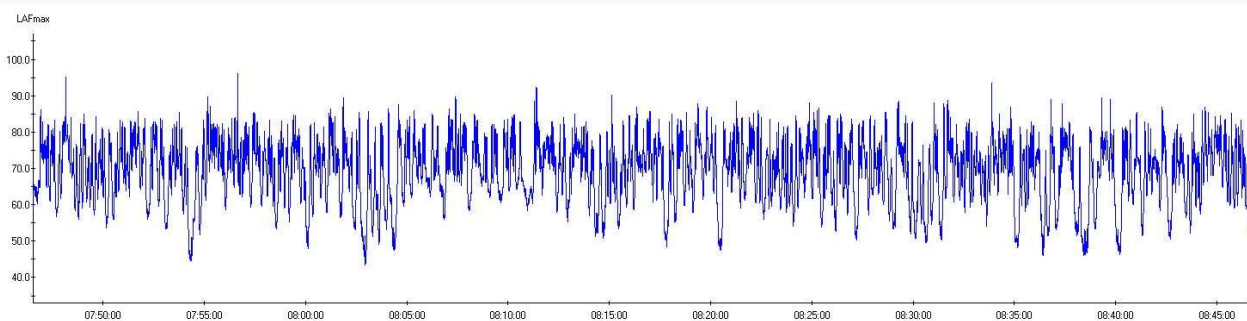
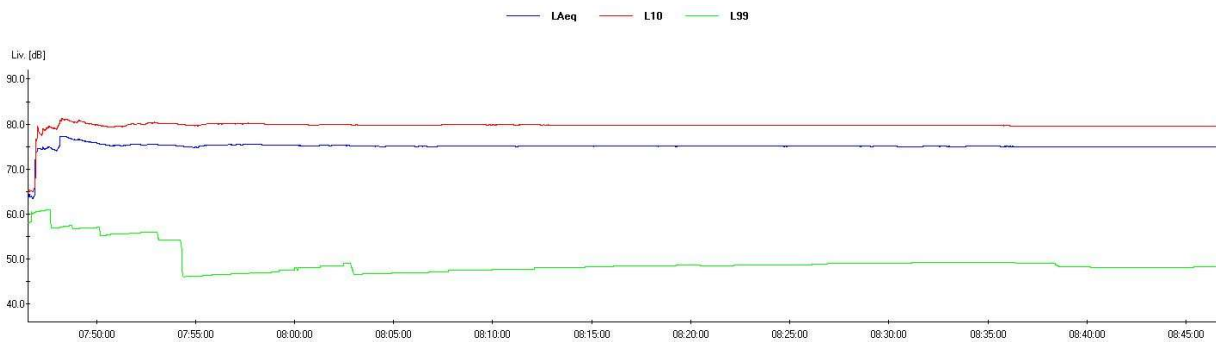
— L_{Aeq} — L₁₀ — L₉₉





P.TO. 12

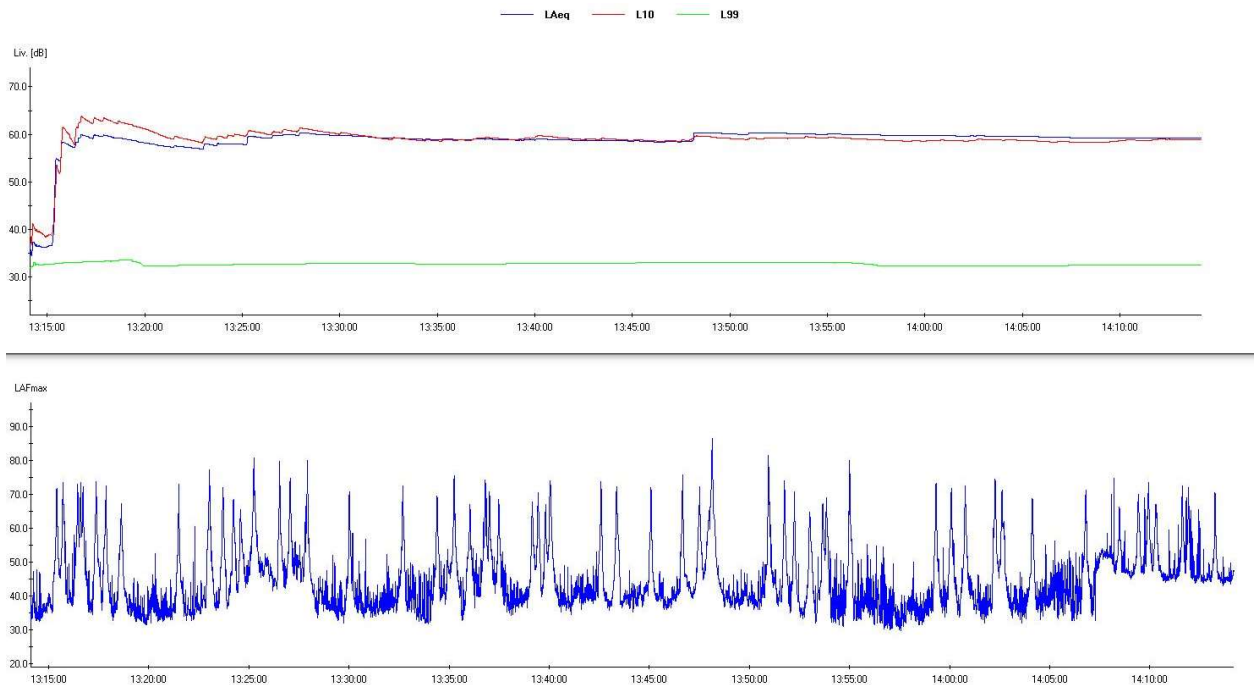
| | | |
|------------|---|--------------|
| UBICAZIONE | Via Crevada – in prossimità rotatoria ASTORIA | |
| Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
| 74,9 | 79,5 | 48,2 |





P.TO. 13

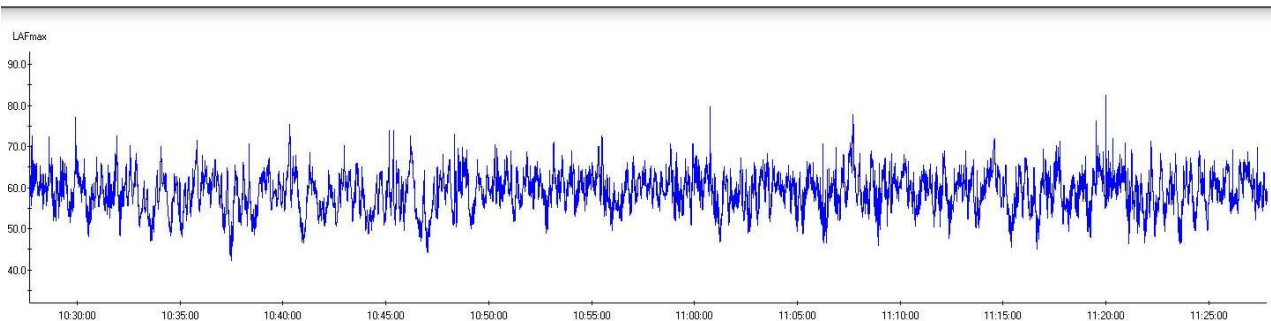
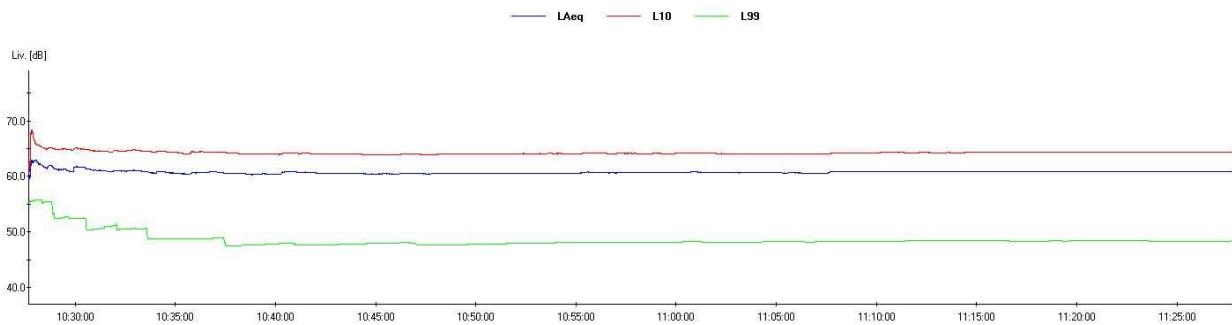
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Via Collalto – in prossimità Ex Scuola Elementare | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 59,2 | 58,8 | 32,5 |





P.TO. 14

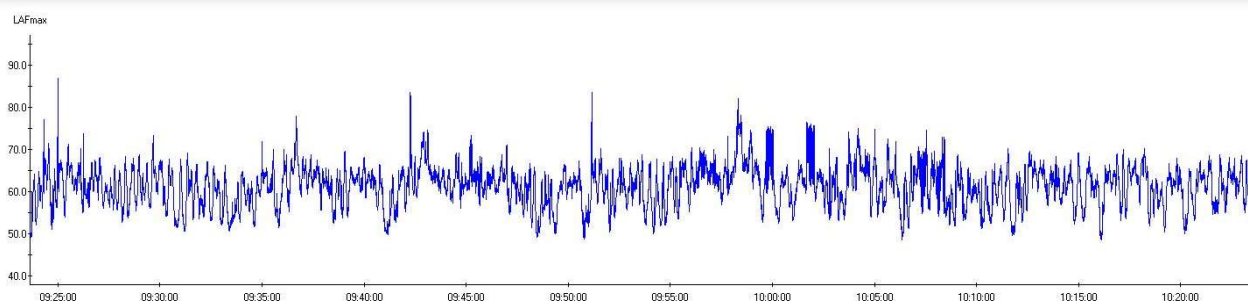
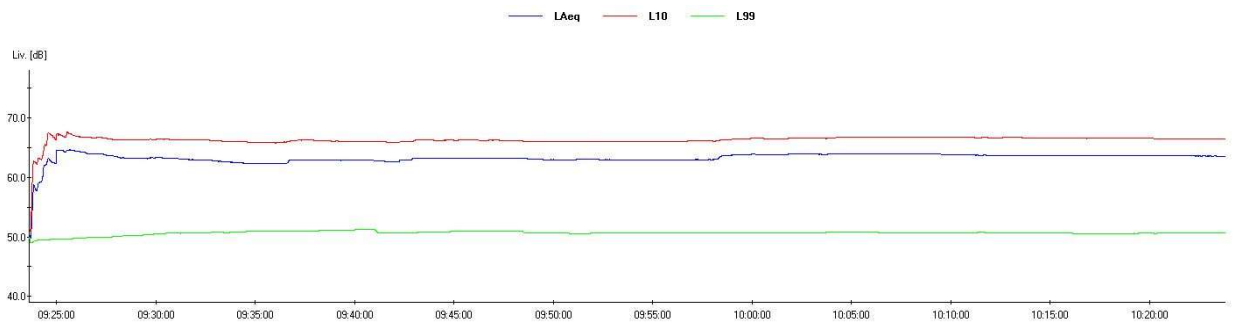
| | | |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Piazzale Stazione Ferroviaria | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 60,8 | 64,4 | 48,5 |





P.TO. 15

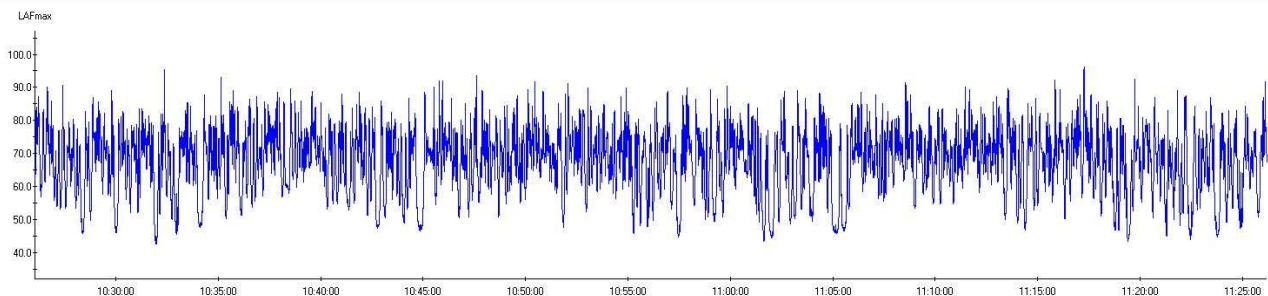
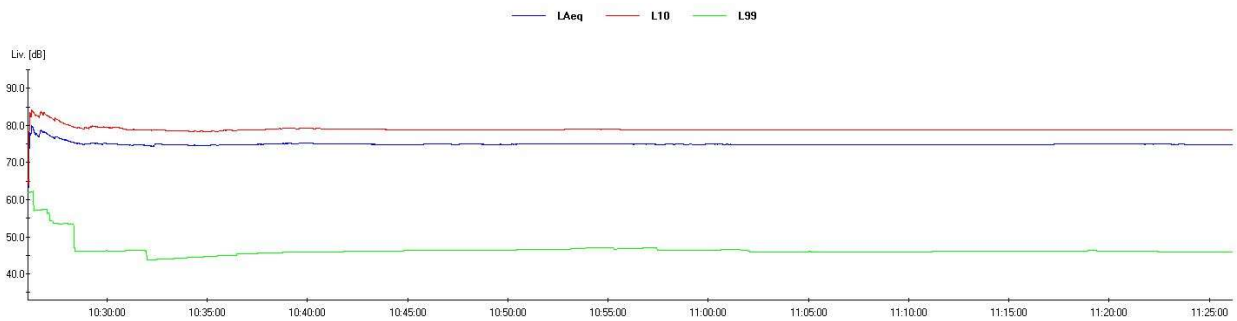
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Scuola Don Lorenzo Milani – Via Tempio Votivo | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 63,5 | 66,5 | 50,6 |





P.TO. 16

| | | |
|-------------------|----------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | 6° Punto SS13 - Via Barco | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 74,9 | 78,7 | 45,8 |



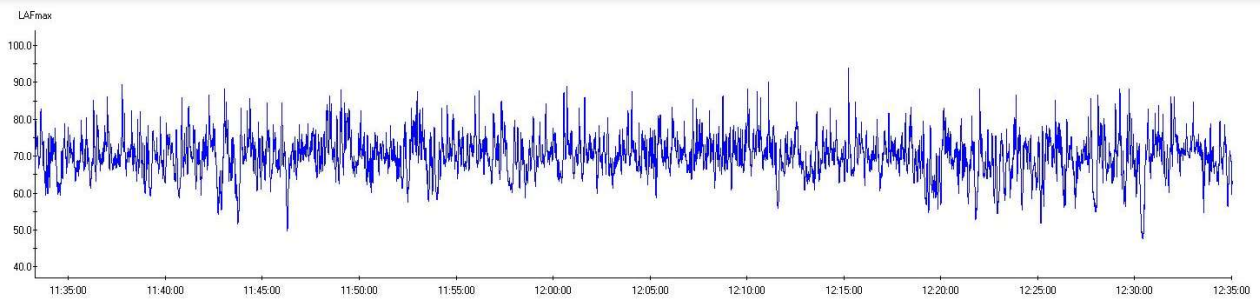
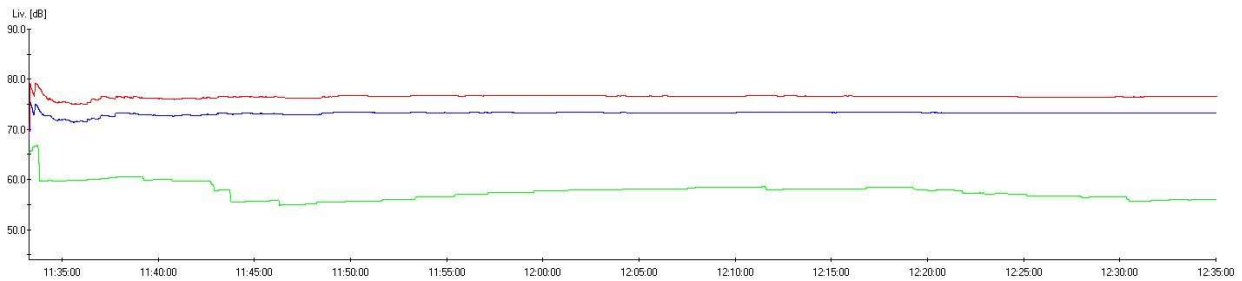


P.TO. 17

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | 3° Punto SS13 – intersezione con Via dei Pascoli | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 73,2 | 76,4 | 56,0 |



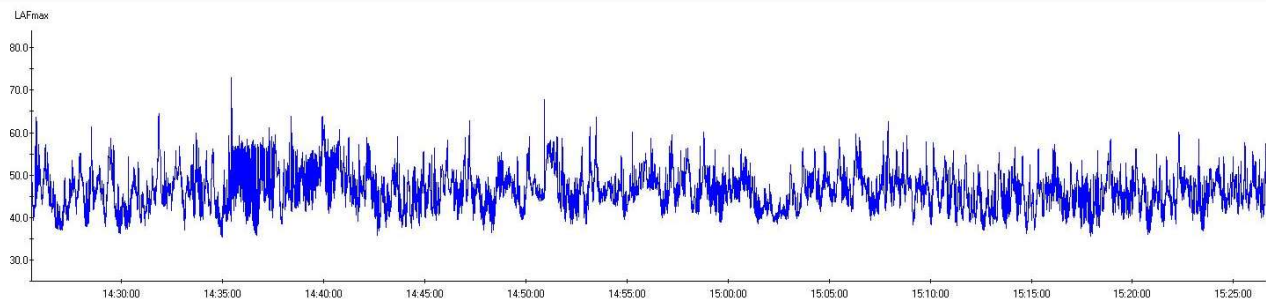
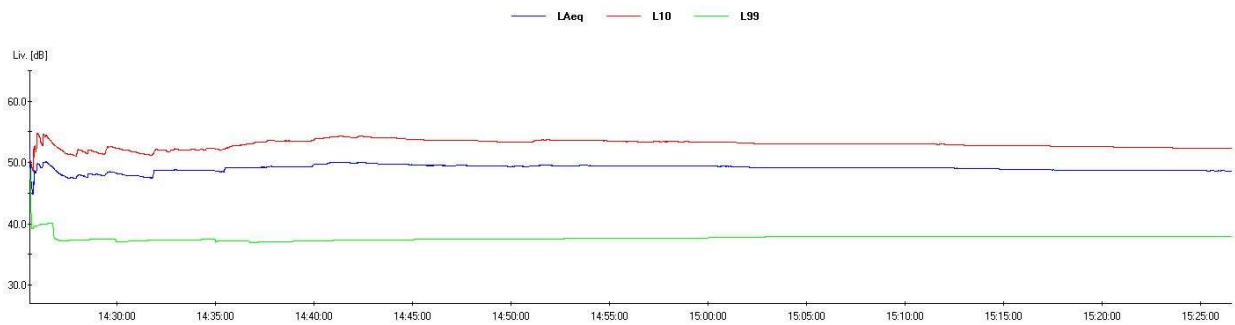
— L_{Aeq} — L₁₀ — L₉₉





P.TO. 18

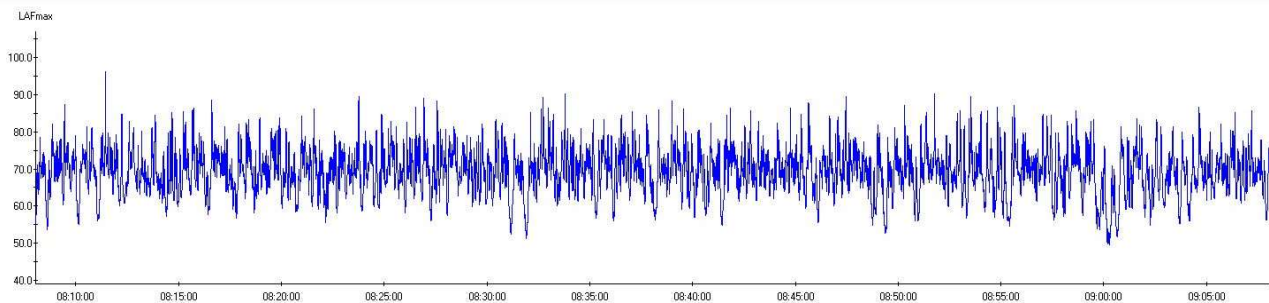
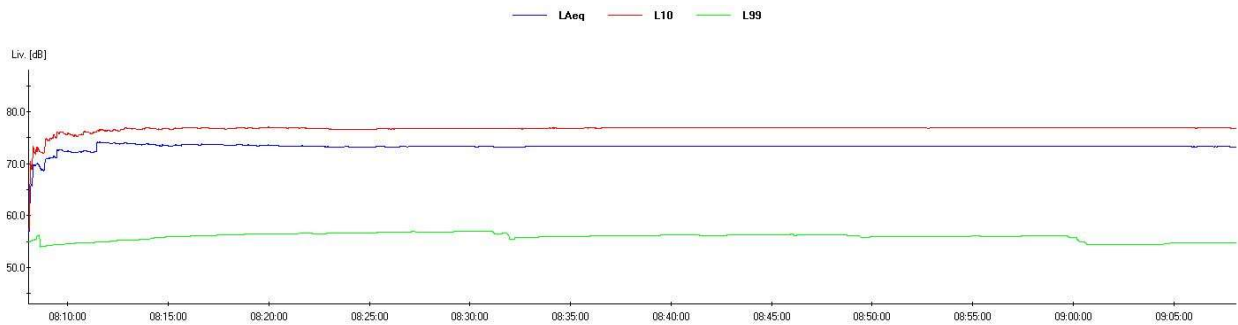
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Palazzetto Nuovo Arcobaleno – Via A. Moro | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 48,7 | 52,3 | 37,9 |





P.TO. 19

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | 3° Punto SS13 – intersezione con Via dei Pascoli | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 73,2 | 76,8 | 54,7 |



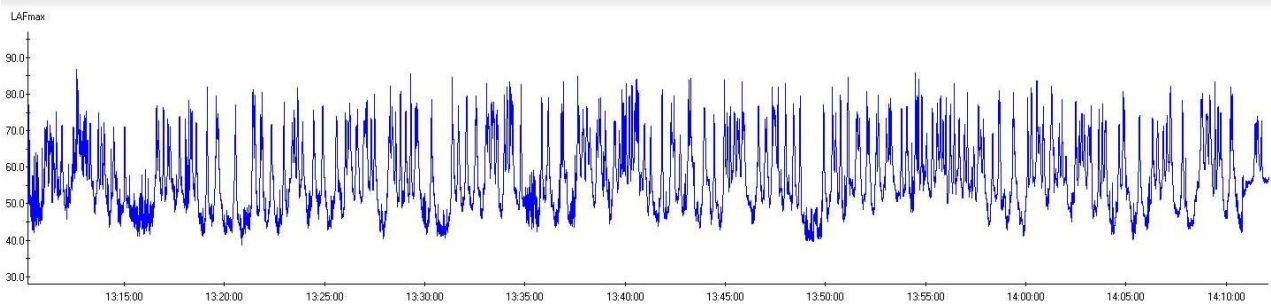
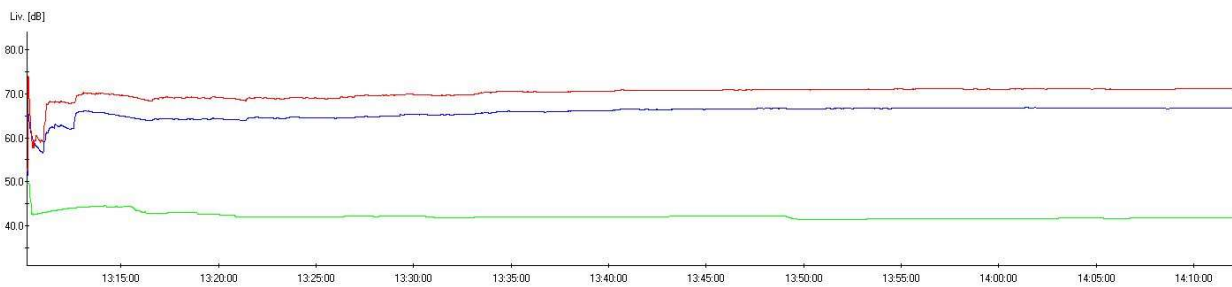


P.TO. 20

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | SP 45 – Intersezione strada accesso cimitero | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 66,7 | 71,0 | 41,9 |



— L_{Aeq} — L₁₀ — L₉₉



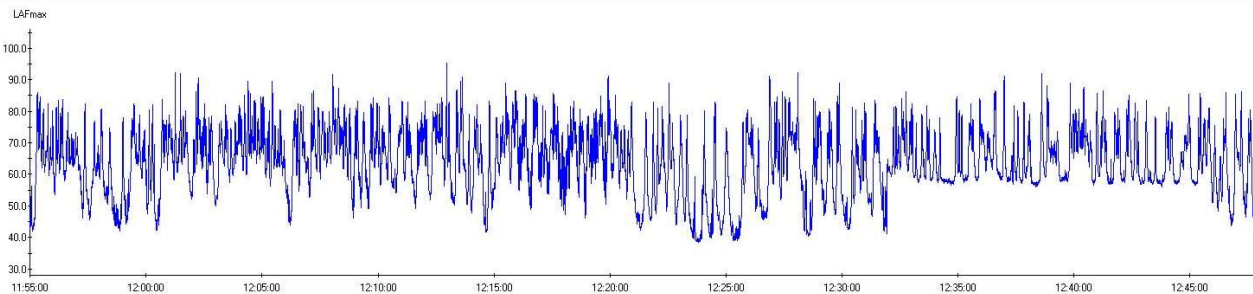
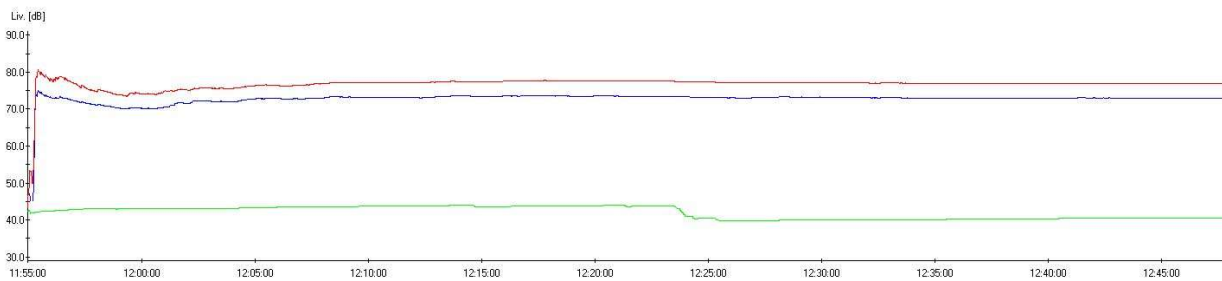


P.TO. 21

| | | |
|------------|---------------------------------|--------------|
| UBICAZIONE | SP 34 – Fronte locanda Ciao Bei | |
| Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
| 72,6 | 76,5 | 40,5 |



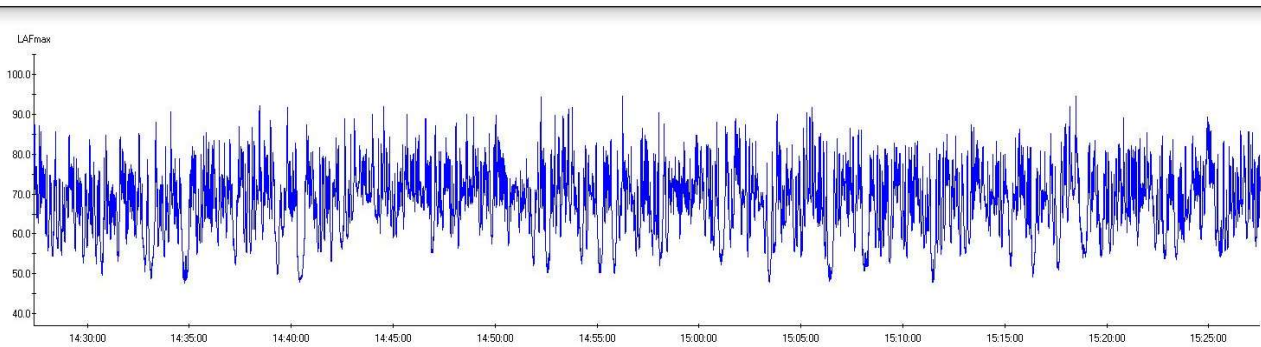
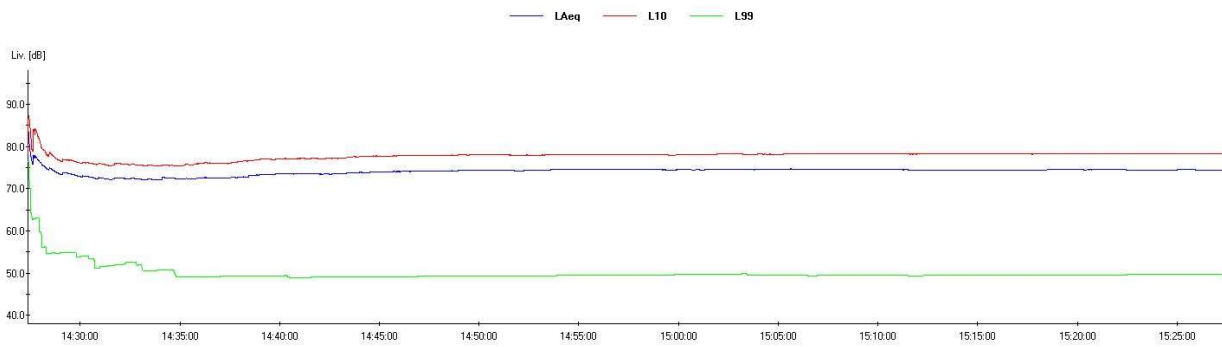
— LAeq — L10 — L99





P.TO. 22

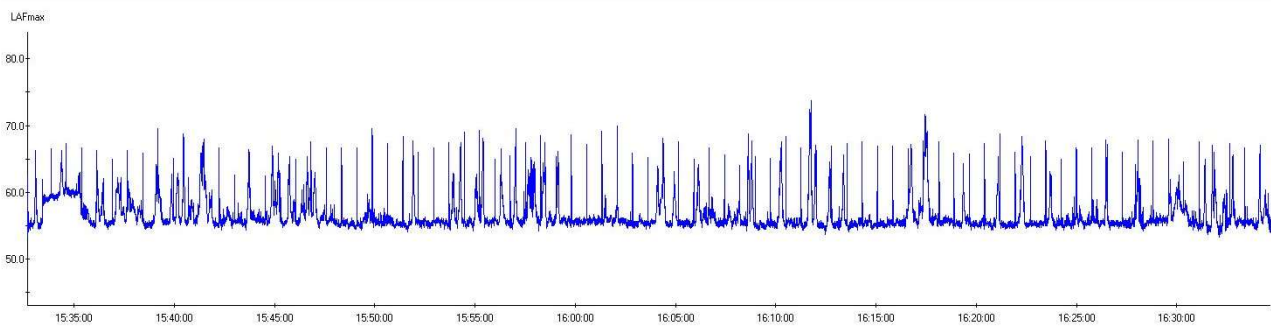
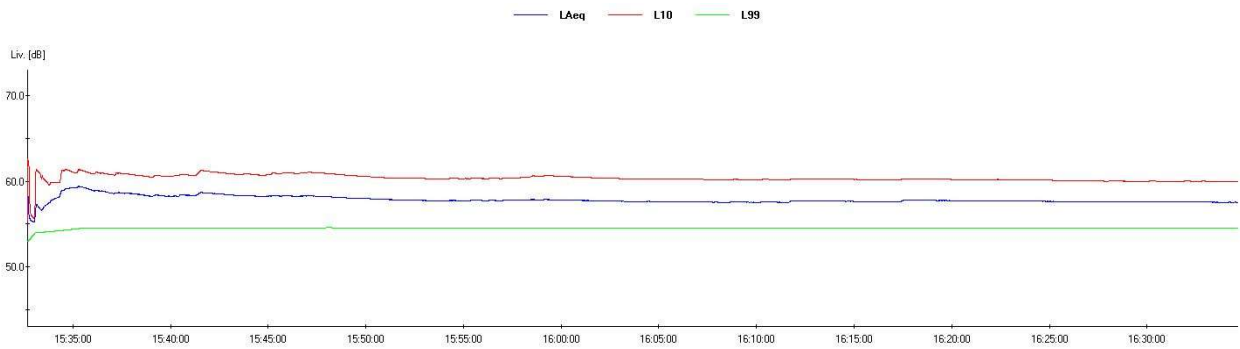
| | | |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | 5° Punto SS13 – Fronte SME | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 74,4 | 78,3 | 49,8 |





P.TO. 23

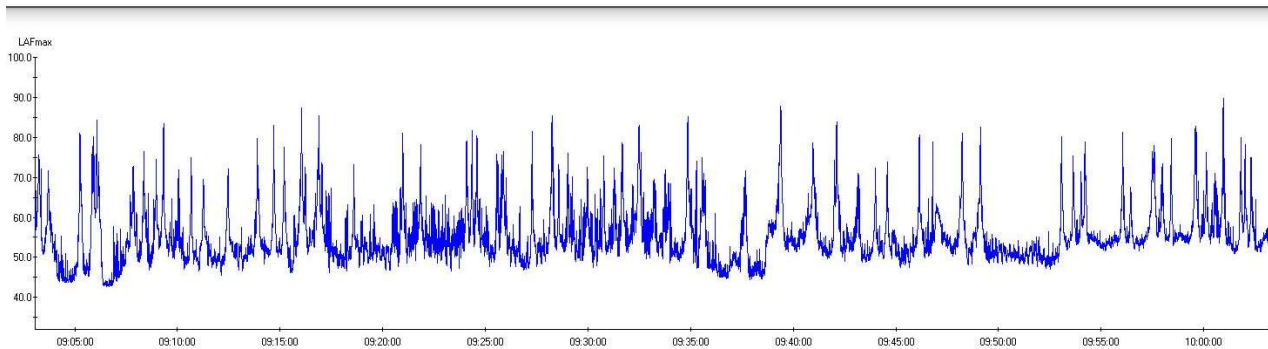
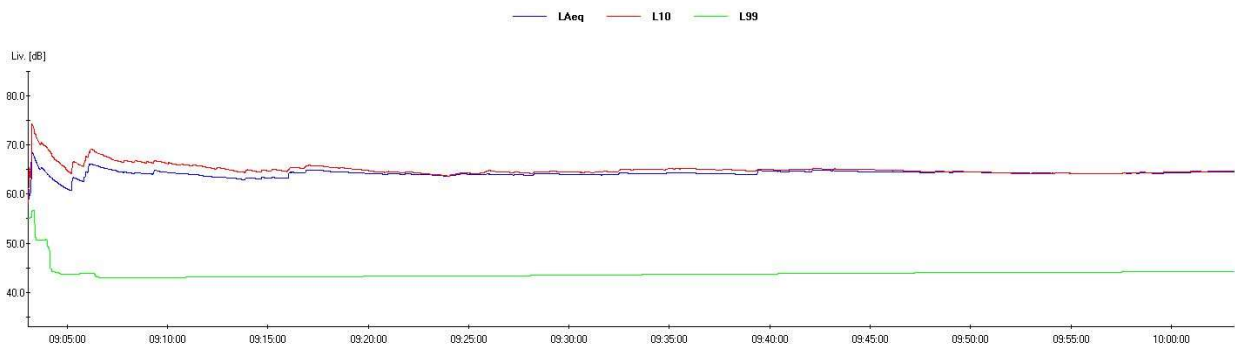
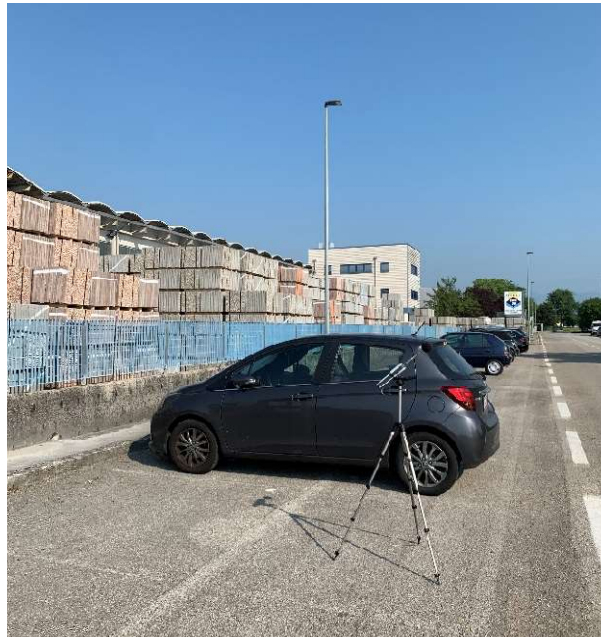
| | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Z.I. Foresto | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 57,5 | 60,0 | 54,5 |





P.TO. 24

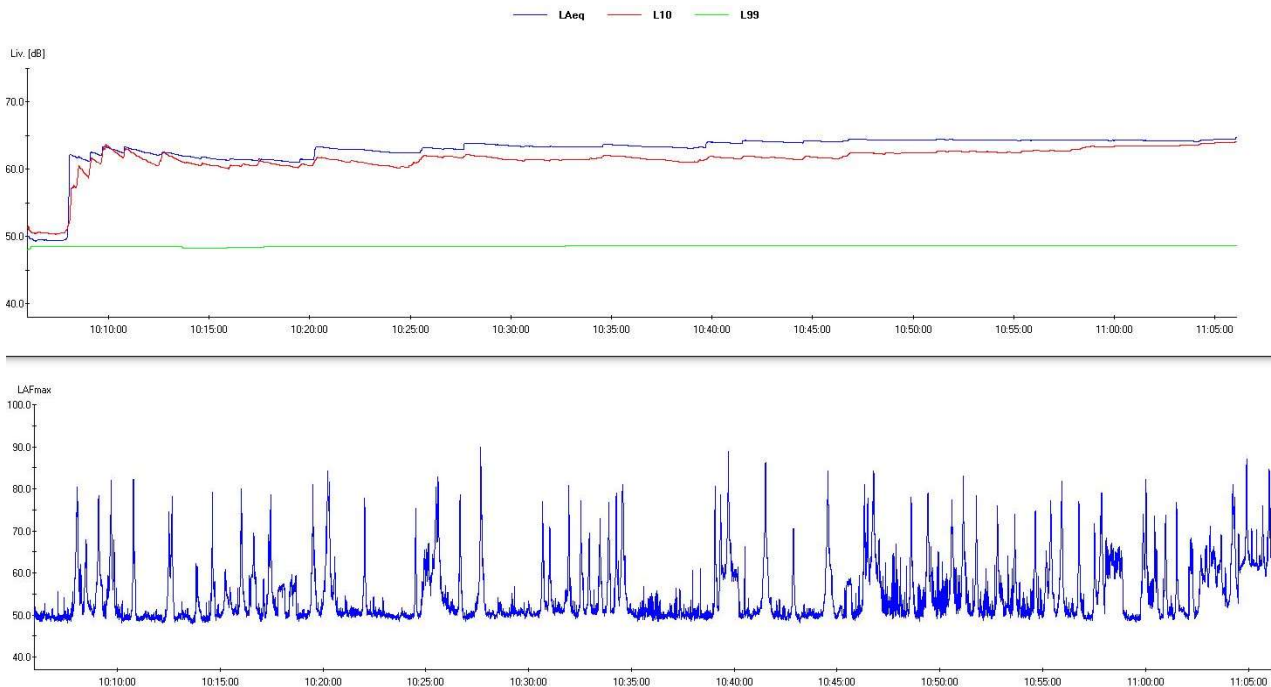
| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| UBICAZIONE | Z.I. Bardini 1 – Intersezione Via Bardini Via B. Croce | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 64,5 | 64,7 | 44,2 |





P.TO. 25

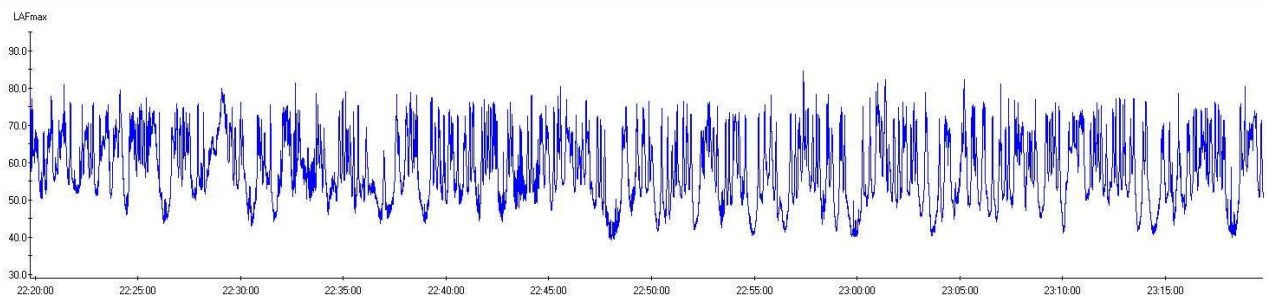
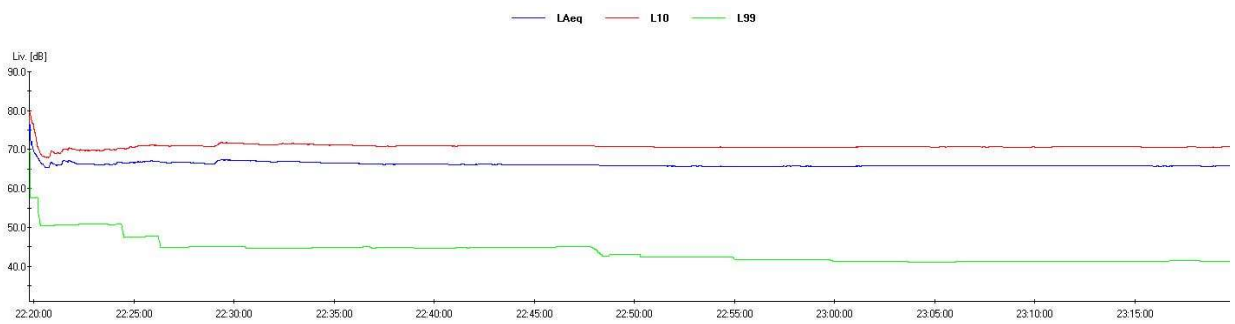
| | | |
|-------------------|---------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Z.I. Bardini 2 – Via de Nicola | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 64,7 | 64,1 | 48,7 |





RILIEVI CON TEMPO DI RIFERIMENTO SERALE-NOTTURNO

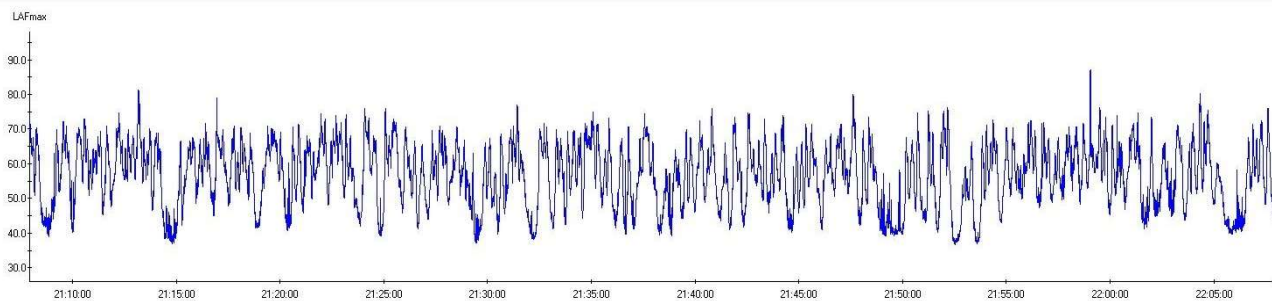
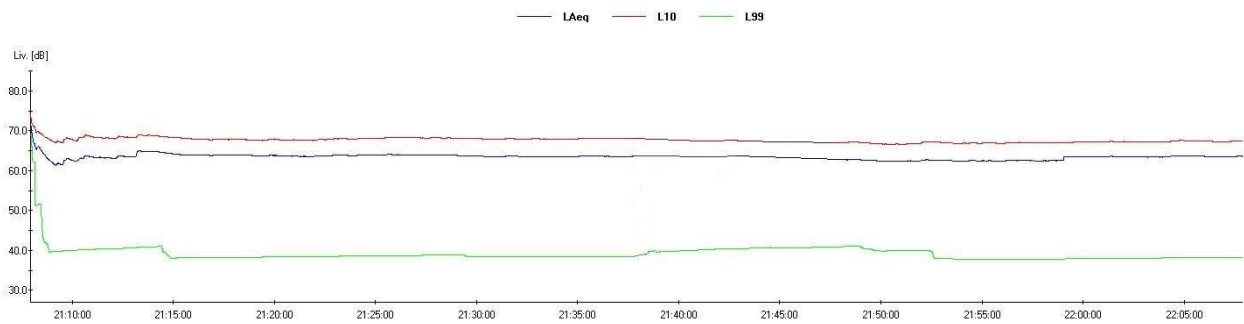
| P.TO. 1 | | |
|------------|---|--------------|
| UBICAZIONE | 1° Punto SS13 – intersezione con Via Casoni | |
| Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
| 65,8 | 70,7 | 41,2 |





P.TO. 2

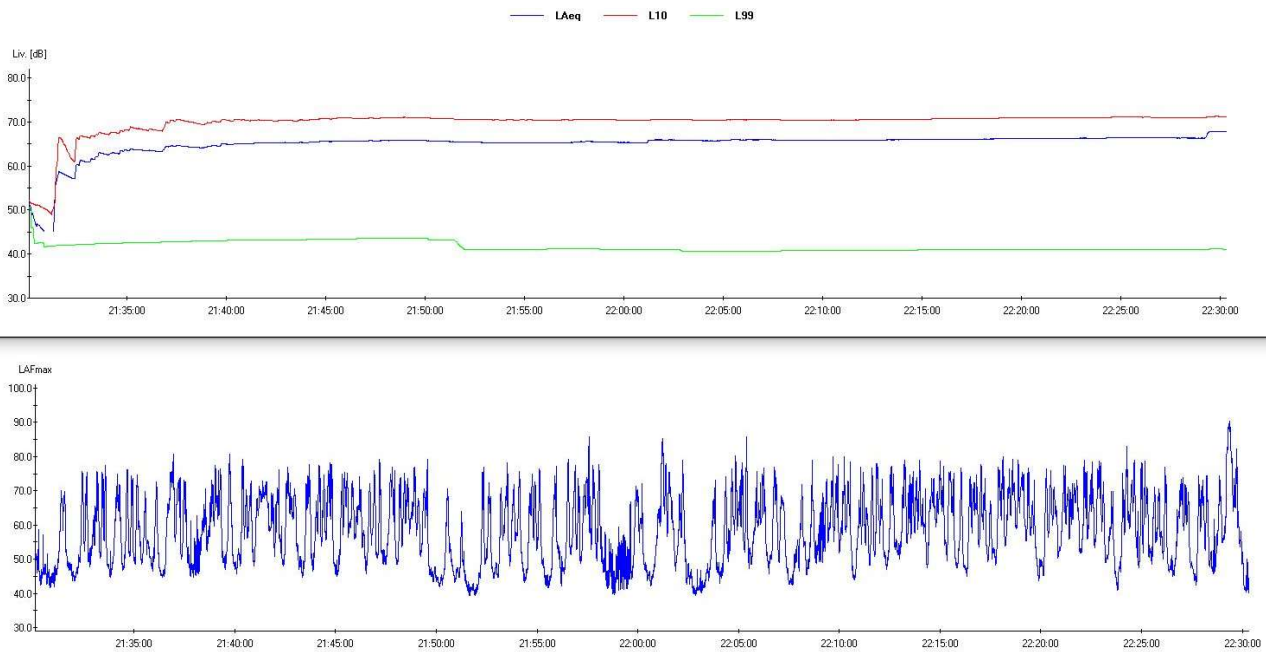
| | | |
|-------------------|--|---------------------|
| UBICAZIONE | Intersezione via XVIII Giugno – via Barca | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 63,5 | 67,5 | 38,2 |





P.TO. 3

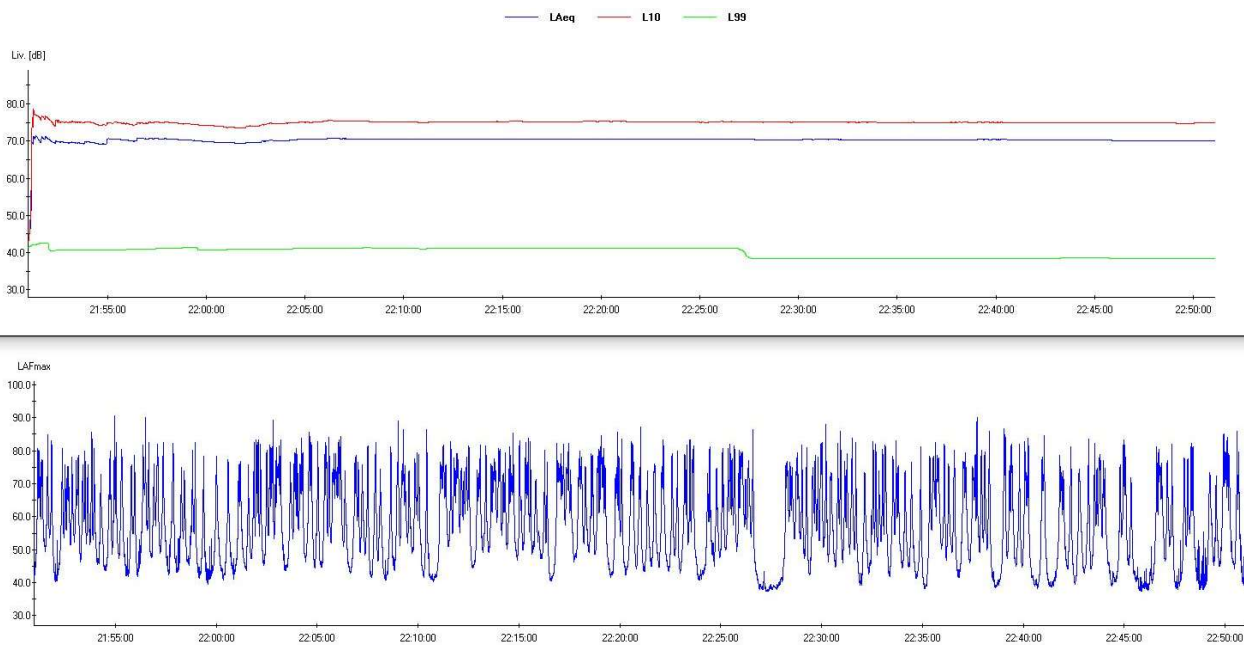
| | | |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | Piazzale Stazione Ferroviaria | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 67,9 | 71,2 | 41,1 |





P.TO. 4

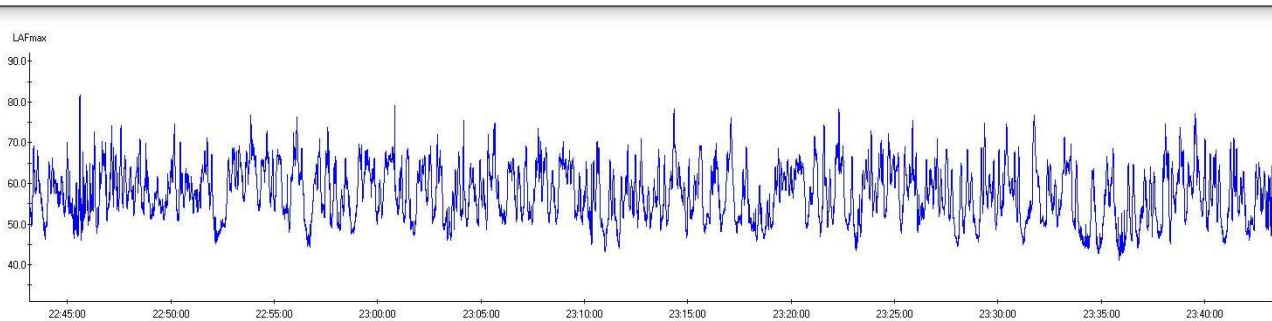
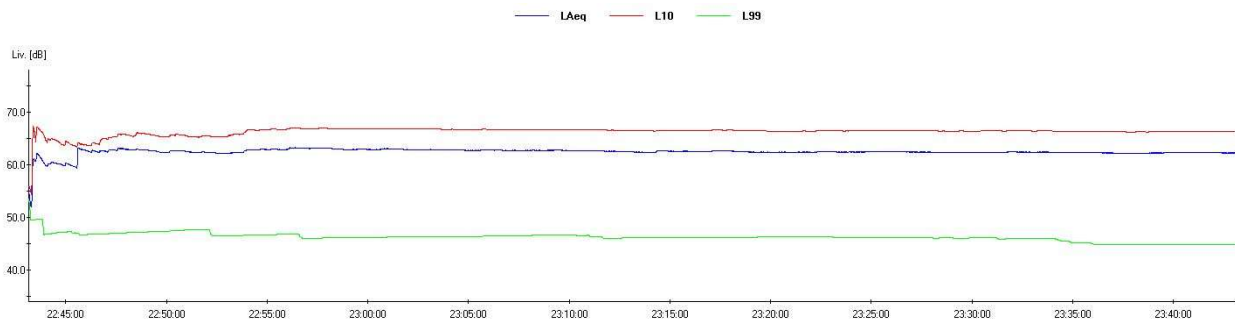
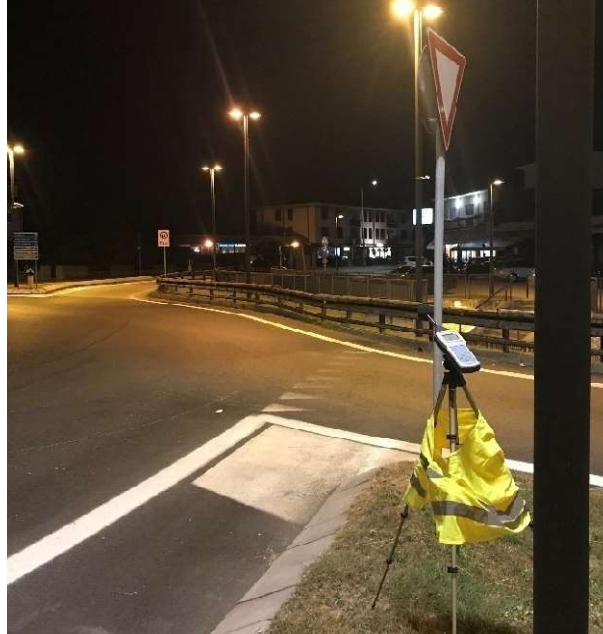
| | | |
|-------------------|----------------------------------|---------------------|
| UBICAZIONE | 6° Punto SS13 - Via Barco | |
| <i>Leq dB (A)</i> | <i>L 10% dB (A)</i> | <i>L 99% dB (A)</i> |
| 70,0 | 74,8 | 38,4 |





P.TO. 5

| | | |
|------------|-----------------------------|--------------|
| UBICAZIONE | 7° Punto SS13 - SP34 - SP45 | |
| Leq dB (A) | L 10% dB (A) | L 99% dB (A) |
| 62,2 | 66,2 | 44,9 |





4. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE PROPOSTE

Considerati i risultati delle misurazioni fonometriche ed i criteri generali e particolari per la redazione del Piano Acustico Comunale si è proceduto alla stesura della proposta di Zonizzazione Acustica per il Comune di Susegana tenendo presente le seguenti considerazioni sperimentali:

- il traffico veicolare nelle aree residenziali con presenza di attività commerciali e di servizi comporta per le stesse non possono realisticamente soddisfare i requisiti richiesti per tali zone (classe II) e quindi la proposta di piano ne tiene debitamente conto;
- le arterie con traffico significativo presentano una sensibile rilevanza per l'impatto acustico ambientale, quindi le strade sono elementi di primaria importanza nella predisposizione del Piano di Classificazione Acustica Comunale;
- l'esistenza di alcuni assi a traffico veicolare elevato e di aree urbane interessate da intenso traffico con presenza di attività commerciali, rende necessario prevedere, per queste zone, una fascia acustica con i limiti della classe IV e V.

Sernaglia della Battaglia, 30 Luglio 2021